

Új
» **Kemenesalja**

XXXVII. ÉVFOLYAM 2. SZÁM (817)

2025. február 14.

CELLDÖMÖLK VÁROS ÖNKORMÁNYZATÁNAK LAPJA



- » Polgármesteri
évértékelő 3.
- » Kresznerics
díjasok 4.
- » Új attrakció
a Vulkan fürdőn 5.
- » Fűzfa Balázssal
beszélgettünk 7.



Családi csúszdával bővül a fürdő

A SOLTIS LAJOS SZÍNHÁZ BEMUTATJA:

SZ.M.K.

MOZGALMI REVÜ EGYRÉSzt

2025. február 22. (szombat) 18:00
 Celldömök, Soltis Lajos Színház

ROZSNÁNSZKY ANNA
JOBSÁGY KATA
KÖLSZÓI MÁRIA
PESTI ARNOLD
PILMAY SÁRA
TEHER ZSÓLY
TOTYÁRDS

DEKÁNY BÉLA
JÓZSEF KATA
KOVÁCS LILY
KNÁVCS LIZSE
KÖRÖS MÁRI
KÖRÖS MÁRI
PESTI-MARTON HÉRCÉKEZS
HASTAI ANDREA
ISZTÓC ZSUZSA

2025. február 22. (szombat) 18:00
 Celldömök, Soltis Lajos Színház

Belépőjegy: 3.000 Ft/fő
 Online jegyvásárlás: www.soltisszinhaz.jegyx1.hu
 Bővebb információ: 06-20/535-7636

Farsangi mulatság

a Soltis Lajos Színházban!

Március 1. szombat 16 órától

- BOLOND ISTÓK** zenés kacagató história
- JELMEZMUSTRA**
- BABASAROK**
- KÖZÖS JÁTÉK, TÁNC**
- ROPI-PARTY**
- TOMBOLA**
- FOTÓSAROK**

Korlátozott létszám!
 2 éves kor alatt a részvétel ingyenes!

Belépőjegy: gyermek: 2.000 Ft/fő, felnőtt: 2.500 Ft/fő

Jegyvásárlás: www.soltisszinhaz.jegyx1.hu

Helyszín: Celldömök, Soltis Lajos Színház, Kocsik Ódó u. 2.

A Soltis Lajos Színház bemutatja:

Mi kell a nőnek?

élőzenés, szórakoztató műsor
 nőnap alkalmából

Március 8. 19:00
 Celldömök, Soltis Lajos Színház
 Belépőjegy: 3.000 Ft/fő

Online jegyvásárlás:
www.soltisszinhaz.jegyx1.hu
 Bővebb információ: 06-20/535-7636

A VULKÁN WELLNESS HOTEL & CAMPING SZAUNAVILÁGA VÁRJA ÖNÖKET!

Stresszoldás: A szaunázás segíti az ellazulást, csökkenti a stresszhormon szintet, és javítja a közérzetet.

A hotel szaunavilágának nyitvatartása: Hétfő-Csütörtök 15:00-19:00, Péntek-Vasárnap 12:00-19:00.

ELÉRKEZETT A FELTÖLTŐDÉS IDEJE!

Évet értékelt a városvezető

Megtartotta hagyományos évértékelő rendezvényét Fehér László polgármester. A városvezető február 7-én számolt be az elmúlt év eredményeiről és sikereiről.

a tavalyi évben Celldömölköt tekintve 189 millió forint volt. A helyi cégek miatt is van okunk büszkének lenni. Ezek közül több is előkelő helyen szerepel a vasi ranglistán. A Cellkomp Kft például



Fehér László és Ágh Péter a polgármesteri évértékelő rendezvényen

„2024 emlékezetes esztendő volt”-kezdte beszédét az évértékelő rendezvényen Fehér László polgármester, aki idén nyolc tematikus egységre bontva igyekezett minden fontos információt átadni a hallgatóságnak az elmúlt évről. Elsőként a város jubileumára utalt vissza, mely nagyban meghatározta Celldömölk 2024-es évét. Átfogó programokkal, könyvek megjelenésével, valamint egy nagyszabású rendezvénnyel ünnepelték az eltelt 45 évet. A tavalyi évben zajlottak le a helyhatósági választások is. A megválasztott testület alakuló ülését október 15-én tartották meg. A felálló testület legfontosabb feladata a költségta-
karosságra való törekvés volt, melynek érdekében folyamatosan egyeztetéseket folytattak. Sokszor hallhatjuk, hogy a lakosságszám csökkenése az egyik legegyszerűbb probléma településünkön. A polgármester statisztikai adatokkal támasztotta alá, hogy ez egy országos tendenciaként érzékelhető: hazánk lakosságszámának csökkenésével arányosan csökken az egyes településeken élők száma is. Az adók vonatkozásában elhangzott, hogy a város legfontosabb tétele az iparüzési adó. Ebből a tavalyi évben több mint egymilliárd forint bevétele keletkezett az önkormányzatnak. Azonban fontos kiemelni azt is, hogy az állam által bevezetett szolidaritási adó jogcímén adót vonnak el az önkormányzatoktól. Minél több iparüzési adót fizetnek az önkormányzatnak, annál magasabb ennek az összege, mely

a hetedik helyen végzett megyénkben. Számtalan sikeres projektről számolt be a városvezető. Ezek között kiemelkedik az Ipari Park fejlesztése, az energetikai korszerűsítés napelemek elhelyezése által, valamint turisztikai szempontból a Vasparipa Játzópark átadása. Ez utóbbi -mely a Kemenes Szolgáltató Kft. égisze alatt működik- már nyitásának első évében szép eredményeket hozott, nagymértékű látogatószámmal. A Kft által működtetett létesítményeket összesítve, közel 13 ezer turista kereste fel tavaly. A turisztika szempontjából a Vulkan Fürdőt érintő fejlesztések is kiemelkedőek. Celldömölk életében fontos szerepet töltenek be az oktatási, nevelési intézmények, melyek szintén bővelkedtek programokban, sikerekben. Megalakult többek között az ACÉL-szív együttműködés az iskolák között, melynek fő célja a celldömölki fiatalok itthon tartása. Ezen túl fontos eredménye volt a 2024- es évnek az idén 100 éves Alsósági Tagóvoda felújítása, melyet szeptemberben már birtokba vehettek a gyermekek. Az önkormányzat legnagyobb intézménye, a Népijóléti Szolgálat tavaly ünnepelte fennállásának 35. évét. A jubileumot a szociális munka napjával kötötték össze és elismeréseket adtak át az intézmény arra érdemes dolgozóinak. Nem szabad szó nélkül elmenni a város nagyrendezvényei mellett, melyek nagy részét a Kemenesaljai Művelődési Központ és Könyvtár fogja össze és bonyolítja le. Tavaly is megrendezték a Tulipán-

» FELÜTÉS

A nagy találkozás

"Jobbra húzott a Tinderen!" Így kezdődik manapság a legtöbb szerelmi történet. Hol vannak már a nagy találkozások? Egy-egy összepillantás a vonat várójában, az első tánc egy búcsúi bálban, egymásba botlás a nagy rohanásban. Ez mind a múlté, hiszen az online térben már az ismerkedés is könnyűszerrel megoldható. Jobbra, vagy balra húzzuk az embereket, szelektálunk közöttük, mint egy piacon a gyümölcsök között. Anélkül, hogy elvitatnám a közösségi médiában kötetett szerelmek jelentőségét és tartósságát, felteszem a kérdést: vajon jól van ez így? Vajon igazán megismerhetjük a másikat egy-egy kép, vagy pár soros leírás után? Vajon megtalálhatjuk így a társunkat? Ha a válasz - annak ellenére, hogy személy szerint kétségek merülnek fel bennem - mégis igen lenne, akkor a jövő generációja már csak ennyit mond majd az unokáknak: "Tudod, a papa először balra húzott, majd mégis jobbra." Valószínűleg a romantikus történetek is átalakulnak majd, és pár év, vagy évtized múlva az akkori cikk írójának pontosan ez jelenti majd a nagy találkozásokat.

»NFM

fesztivált, a Sághegyi Szüreti Napokat, az Alsósági Tavaszi Napokat és az Izsákfai Falunapot. Ezeken túl pedig számtalan kisebb program színesítette a város kínálatát, melyekben aktív részt vállaltak -a kultúrház és önkormányzat munkatársain túl- többek között a helyi csoportok, civil szervezetek, egyházközségek és a Soltis Lajos Színház is. A sport mindig is fontos szerepet játszott a település életében. A CVSE keretein belül a szakosztályok tevékenyen működtek az elmúlt évben is. A polgármester évértékelő beszédének zárásaként háláját fejezte ki azok irányába, akik a munkában részt vállaltak, hozzájárulva a város sikereihez. A rendezvény végén Ágh Péter államtitkár szólt röviden a megjelentekhez, aki a városvezetés munkáját méltatva, köszönetét fejezte ki az együttműködésért. Egyben reményét fejezte ki, hogy továbbra is együtt építhetik, fejleszthetik Celldömölköt a város lakosságával karöltve. »NFM

Ünnepi műsor és Kresznerics-díjátadó

Celldömölk Város Önkormányzata, a Kemesesaljai Művelődési Központ és Könyvtár, valamint a Kresznerics Ferenc Könyvtár idén is szervezett városi ünnepséget a magyar kultúra napja alkalmából. A rendezvényre a jeles nap előestéjén, január 21-én került sor a művelődési központ Móritz-galériáján.

A Himnusz születésnapja 1989 óta a magyar kultúra hivatalos ünnepe, 2023 óta pedig hivatalos állami emléknap. A kultúra napi program nyitányként nemzeti himnuszunk hangzott el Bakonyi Boldizsár, a gimnázium 12. B. osztályos diákjának tolmácsolásában. Ezt követően Fehér László polgármester mondta el ünnepi gondolatait és köszön-

totta a galériát megtöltő közönséget. A rendezvény folytatásaként ünnepélyes pillanatok keretében városi kitüntetések átadására került sor. Az idei év két kitüntetettje Fehér László polgármestertől, Nagy Zoltán alpolgármestertől és Farkas Gábor jegyzőtől vehette át az elismerést. Horváth Sarolta a 410. számú Ipari Szakmunkásképző Intézet, valamint a gimnázium nyugalmazott magyar nyelv és irodalom-könyvtár szakos pedagógusa, valamint Tóthné Bali Krisztina a Celldömölki Berzsenyi Dániel Gimnázium igazgatóhelyettese, magyar nyelv és irodalom szakos tanára. Mindkettőjük több évtizedes kiemelkedő, a díj névadójához különösen méltó, magas színvonalú és hivatástudattal végzett pedagógusi

tevékenységének elismeréseként ítélte oda Celldömölk Város Önkormányzata a Kresznerics Ferenc-díjat. Az ünnepi program második részének vendége volt Lukács Sándor költő és színész, Kossuth- és Jászai Mari-díjas, Erdemes és Kiváló Művész, a Halhatatlanok Társulatának örökös tagja. A rendezvényre a „Versek, rímek, dallamok” című műsorral érkezett, melyben a magyar irodalom legszebb verseihez párosítva hangzottak el a zeneirodalom dalremekei megzenésített versekként Udvarhelyi Boglárka énekművész tolmácsolásában. A repertoárban Petőfi Sándor, Ady Endre, Radnóti Miklós, Váci Mihály, Tóth Árpád költemények hangzottak el Lukács Sándortól, az énekes előadásában pedig népdalokat, megzenésített verseket hallhattak a közönség soraiban ülők. »REINER ANITA

Az idei év Kresznerics-díjasai



Kresznerics-díjas pedagógusok: Tóthné Bali Krisztina és Horváth Sarolta

Horváth Sarolta a szombathelyi Berzsenyi Dániel Tanárképző Főiskola magyar-könyvtár szakán szerzett diplomát. 1982-ben a városi könyvtárban töltötte gyakorlatát, ahol állásajánlatot kapott, így még azon év augusztus 1-jével meg is kezdte könyvtárosi munkáját. Hét évig olvasó-szolgálatosként és a helyismereti gyűjtemény rendszerezőjeként dolgozott. 1989-ben került közel az iskolai élethez, mint iskolai könyvtáros. Április elsejétől a 410. számú Ipari Szakmunkásképző Intézet égisze alatt dolgozott. Három év elteltével már csak a tanítással foglalkozott, felzárkóztató és hátránykompenzáló foglalkozásokat is tartott. Megyei, szakmai és tanulmányi versenyekre készítette fel a diákokat szép eredményekkel. 2005-ben kiváló minősítéssel szerzett diplomát a Pannon Egyetemen. Szakdolgozatát „Hazánk Tudósai! Utat törtem, kövesetek!” címmel Kresznerics Ferenc életéről és munkásságáról írta. A 2011. évi összevonást követően kezdett el a

Celldömölki Berzsenyi Dániel Gimnáziumban tanítani. Sok tehetséges gyermekkel találkozott pályája során. Céljaként tűzte ki, hogy olyan tudást adhasson át a tanítványainak, mely által a kis vidéki iskolából induló diákok is a legjobbak közé kerülhetnek majd a megyei és az országos versenyeken. Hitvallása szerint, minden diák mögött, aki hisz magában, áll egy tanár, aki az elejétől fogva hitt benne. Számos gyermeket segített felkészülésében irodalom tantárgyterületen. Diákjai részt vettek a nemzetközi szintű Nyelvi Olimpia versenyen is. Több tanítványa is végzett az OKTV döntőjében pontszerző helyen. E kiváló eredmények alapján a tehetséggondozó kollégiumok mindig is örömmel várták ajánlásait a szakmai műhelyekbe. Harminc tanéven át volt osztályfőnök, 2022-ben, negyvenéves munkaviszony után nyugdíjba vonult. Ezt követően is aktív maradt, jelenleg a Kemesesmagasi Általános Iskolában dolgozik óraadóként. Celldömölk Város Önkormányzata 2022-ben Celldömölk Városért Erdemérem kitüntetéssel ismerte el munkásságát.

Tóthné Bali Krisztina már gyermekkorában, az Eötvös Loránd Általános Iskola tanulójaként tudta, hogy a tanári hivatás lesz az ő útja. 1996-ban végzett az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karán középiskolai magyar nyelv és irodalom szakos tanárként. 2001-ben a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Hittudományi Karán szerzett hittantanári képesítést.

Gyermekei születését követően kezdett el dolgozni a Celldömölki Berzsenyi Dániel Gimnáziumban 2001-ben, amely intézmény jelenleg is munkahelyül szolgál. Sohasem tétlenkedett, folyamatosan képezte magát: többek között érettségi elnöki képesítést, valamint közoktatásvezetői szakvizsgát is tett. Ez utóbbit fontos szakmai fejlődésnek tekinti életében, hiszen ezáltal az iskolára, mint szervezetre tud tekinteni, átlátja a folyamatokat. Mindig is kiemelt figyelmet fordított a tehetséges tanulók fejlesztésére. Tanítványai számtalan versenyen szerepelnek kiemelkedő eredménnyel: gyakran megyei és országos versenyek döntősei. Ugy véli, a pedagógusi életpálya az egyik legszebb hivatás a világon, hiszen a fiatalokban van a jövő. Munkájában az oktatás mellett a nevelésre is nagy hangsúlyt fektet. 2010-ben a humán munkaközösség vezetője lett, majd 2018-ban igazgatóhelyettesi megbízást kapott. Ezáltal pedagógusi pályájában új fejezet nyílt, új kihívásokkal kellett szembenéznie. Sajnos, így kevesebbet találkozhat diákjaival tanórák keretein belül, de nagy örömmel tölti el, hogy az iskolai élet feladatainak megoldását segítheti. Mesterpedagógusi minősítő eljárás is részt vett, 2020 óta intézményi innovátorként tevékenykedik. Celldömölk Város Önkormányzata 2016-ban Celldömölk Városért Erdemérem kitüntetéssel ismerte el munkáját, 2023-ban a KÖBÜKI Tehetséggondozó tanári ösztöndíjat vehette át, 2024-ben pedig az Esztergályos Alapítvány tanári fődíját kapta meg kiemelkedő tehetséggondozó munkája elismeréseként. »NFM

Új attrakcióval bővül a Vulkán fürdő

Uniós pályázat keretein belül létesülhet családi csúszda a Vulkán Fürdőn. A kivitelező vállalkozóval február 7-én írták alá a szerződést ünnepélyes keretek között.



Alapkövetétel. A képen balról jobbra Agh Péter, Söptei Józsefné, Dr. Kondora Bálint, Fehér László, Sente Balázs, Nagy Arpád

Az önkormányzat "Vulkántól a Vulkánig" elnevezéssel nyújtott be pályázatot, amit mintegy 363 millió forint támogatásban részesítettek. A

megvalósításhoz az önkormányzat 80 millió forint önerővel járul hozzá, bízva abban, hogy ez által a fürdő és a város látogatószáma is növekedhet majd. A projekt során megvalósuló fejlesztés több egységből áll, melyek megalapozhatják a fejlődést és felzárkózást a régió más népszerű fürdővárosaihoz. Ennek leghangsúlyosabb részét képezi a csúszda, hiszen ez által egy új élményelemmel bővülhet a létesítmény kínálata. Az erre vonatkozó kivitelezői szerződés aláírására ünnepélyes keretek között került sor február 7-én. A rendezvény kezdetén Fehér László polgármester köszöntötte a megjelenteket, hangsúlyozva a fürdő kiemelkedő szerepét a város jelenében és múltjában egyaránt. Biznak abban, hogy a fejlesztés új utakat nyit majd meg az intézmény életében. Dr. Kondora Bálint a Vas Vármegyei Közgyűlés alelnöke ünnepi beszédében a celldömölki gyógyvíz jelentőségéről szolt, hozzátéve azt, hogy a környék turisztikai célpontjai kiegészítik egymást, harmóniában működnek együtt, melyek sorába a celldömölki fürdő is becsatlakozik.

Agh Péter államtitkár is méltató gondolatokat osztott meg a hallgatósággal. Örömet fejezte ki, hogy a Fürdő működésének 20 éve alatt folyamatos fejlődést tapasztalhattak az ideérkezők, vonzóvá téve Celldömölköt és környékét a turisták számára. A kivitelezési munkálatok elvégzésére közbeszerzési eljárást folytatott le az önkormányzat, mely során a legkedvezőbb ajánlatot az AquaMetal Industry Kft adta, így őket bízták meg ezzel a feladattal. A cég képviselőjében Sente Balázs ügyvezető szolt a megjelentekhez, aki elmondta, hogy mindent megtesznek annak érdekében, hogy akár már nyáron is birtokba vehessék a vendégek az attrakciót. A szerződéskötés ünnepélyes pillanatait megelőzően Dummel Ottó műszaki irodavezető röviden felvázolta a beruházás sarkalatos pontjait. Bemutatta a csúszda alapvető koncepcióját, ami formájában egy vulkánt idéz meg. Felső részén egy kilátót alakítanak ki, amelyről rálátás nyílik majd a Ság hegyre. Az esemény záróakkordjaként időkapuszulát helyeztek el a csúszda jövőbeli helyén, emlékül hagyva azt az utóknak.

»NFM

Megrenoválták a leszakadt utat

Mint ismeretes, a Ság hegy fogadótól induló Borbarát körút partjának egy szakasza a nagy esőzések miatt leszakadt, az út járhatatlanná vált. A javítási munkálatok befejeződtek, az utat már a lakosság is használatba vehette. A városvezetés részéről Fehér László polgármester, Söptei Józsefné és Nagy Zoltán alpolgármesterek, Farkas Gábor jegyző január 25-én tekintette meg az elkészült beruházást.

Korábban a Ság hegyen hirtelen, nagy mennyiségű csapadék zúdult le, mely a Borbarát út melletti partfal felületét átáztatta, alámosta, majd a kiszáradási folyamat közben egy hosszabb szakaszon leszakadt, így az út járhatatlanná vált. Az útfelújítási beruházás folyamatát Fehér László polgármester vázolta fel: „Az önkormányzat által benyújtott első körös támogatási igény közel sem fedezte volna a felújítás költségeit, azonban a második körben igényelt támogatás már igen. Ekkor a Belügyminisztérium 131.869.000 Ft-tal támogatta a munkálatokat, melyhez 10% saját forrást kellett biztosítani. Így a tel-

jes forrás bruttó 146.521.00 Ft volt. Az első tervező nem teljesítette a vállalását, így újabb tervező megbízására volt szükség, hogy a műszaki dokumentáció elkészülhessen. Emiatt az elszámolásra nyitva álló határidőt is módosítani kellett. Az önkormányzat Közbeszerzési Bizottsága nyílt közbeszerzési eljárást folytatott le. Ennek során a Bauterc Prizma Mélyépítő Műszaki és Kereskedelmi Kft. adta a legkedvezőbb ajánlatot bruttó 158.110.326 forintnyi összegben. A szükséges többletforrást a képviselő-testület döntése alapján az önkormányzat saját költségvetésének terhére biztosította. A munkálatok során a korábban 100 méteres hosszban megcsúszott rézsút stabilizálták és a károsodott útszakaszt helyreállították. A kivitelezési munkálatok befejezését követően a munkaterület átadása december 4-én megtörtént, a forgalomba helyezési engedély január 22-én érkezett meg.” Az elkészült Borbarát körút végső kivitelezését Agh Péter államtitkár, térségünk országgyűlési képviselője is megtekintette. „A Ság hegy Celldömölk számára egy óriási kitérési pontot jelent. Polgármester úrral együtt

folyamatosan azon dolgozunk, hogy kiaknázzuk azokat a lehetőségeket, amelyeket ez a vidék jelent. Visszatekintve láthatjuk, hogy egy nagyon jó minőségű útfelújítás történt korábban Alsóság irányából a hegy felé. A Szív Pince is elkészült, ami azt gondolom, beváltotta a hozzá fűzött reményeket. Két éve, hogy ez az útszakasz leszakadt, és ennek felújítása kapcsán egy komoly munkába kezdtünk. Minden rosszban van valami jó – mondhatnánk. Ez valóban egy nehéz helyzet volt az időjárási körülmények miatt, viszont sikerült megtalálni azokat a forrásokat, támogatási lehetőségeket, amelyek révén több mint 130 millió forint érkezett ide Celldömölkre, és meg tudott valósulni ez a beruházás. Ez egy műszakilag nehéz fejlesztés volt, különböző tervezési és határidő hosszabbítási kihívások voltak, de az önkormányzattal és a kormányzat illetékeseivel együttműködve ezeket sikerült megoldanunk. Most azt láthatjuk, hogy egy nagyon jó minőségű út készült el, amely hozzájárulhat ahhoz, hogy a Ság hegy minél inkább bejárható legyen és a vonzerjét minél több mindenkinek be tudjuk mutatni.”-hangsúlyozta az államtitkár.

»REINER ANITA

Borbár és Terasz nyílt a Ság-hegyen

Ünnepi eseményre került sor január 25-én a Ság-hegy Kakasdombján, ahol Dénes Tibor birtokán gyűltek össze a meghívott vendégek. Az összejövetel apropóját az adta, hogy a Dénes Hegybirtok egy modern, tájba illő fogadóépülettel gazdagodott.

a modern kor igényeinek megfelelően, mellette a borászmesterség hagyományait tiszteletben tartva. A kapcsolódó pincészetüket is ennek megfelelően fejlesztik, egy olyan vendégfogadó helyet álmodtak meg a birtokra, ahol a vendégek igényes környezetben egy



A képen balról jobbra: Tornai Tamás, Ágh Péter, Dénes Tibor, Fehér László, Majthényi László

A Dénes Hegybirtok megálmodója Dénes Tibor celldömölki származású borász, eredeti szakmáját tekintve villamosmérnök. Gyermekkorától szorosan kötődik a szőlőműveléshez és borkészítéshez, ám komolyabban 2005-ben, egy karrierváltás után kezdett el gazdálkodni a család tulajdonában álló Ság-hegyi szőlőbirtokon. Az azóta is családi vállalkozásban üzemelő borászat folyamatosan fejlődik, új célokat és kihívásokat keres

birtoklátogatás vagy egy borkóstoló keretében megismerkedhetnek a hegybirtok boraival. A kínálatban olaszrizling, rajnai rizling, szürkebarát, chardonnay, kékfrankos és furmint található, de Tibor a saját szórakoztatására már kísérletezett háziasításokkal is. A Dénes Hegybirtok kizárólag palackozott borokat forgalmaz, amelyek nemcsak saját webshopjukban, hanem éttermekben és viszonteladóknál is elérhetők. A birtok nem csupán borbe-

mutatókkal várja a látogatókat, hanem vezetett dűlőtúrákkal, borkóstolókkal és rendezvényhelyszíneként is nyitva áll az érdeklődők előtt. Dénes Tibor folyamatosan a fejlesztéseken dolgozik, következő lépésként a megújuló energiaforrások – például napenergia – bevezetését tervezi a hegybirtokon. A helyi borturizmus és borértékesítés fejlesztésére hosszú előkészítés és tervezés után adták át a kóstolópincét és a borteraszt. Az eseményen Dénes Tibor köszöntötte a vendégeket, majd egy prezentáció keretében ismertette a fejlesztés részleteit, ezt követően pedig átadta a szót a meghívott vendégeknek. A rendezvényen részt vett és köszöntőt mondott Ágh Péter államtitkár, a térség országgyűlési képviselője, Majthényi László, a Vas vármegyei Közgyűlés elnöke, valamint Fehér László, Celldömölk város polgármestere. Mindhárman elismerésüket fejezték ki Dénes Tibornak és családjának, valamint sok sikert kívántak további terveikhez. Az átadó ünnepélyes pillanata is hű maradt a borászat hagyományaihoz: a meghívott vendégek nem a szokásos nemzeti színű szalagot vágják át, hanem a Vince-napi hagyományt követve metszőollót ragadtak, és szőlővessző levágásával avatták fel a megújult épületet. A rendezvényt Danka Imre helyi borász tette még egyedibbé, aki a Vince-vessző vágás szokásáról mesélt a jelenlévőknek. A hivatalos programot követően a vendégek megkóstolhatták a Dénes Hegybirtok borait, miközben a jó hangulatú vendéglátás tovább fokozta az esemény ünnepi atmoszféráját.

»CsSz

A velünk élő Berzsenyi

A Kemenesaljai Művelődési Központ és Könyvtár, a Kemenesaljai Berzsenyi Asztaltársaság és a Celldömölki Honismereti Munkaközösség várta az érdeklődőket január 23-án a könyvtárban. Dr. Fűzfa Balázs neves irodalomtörténész „Meszszebb járnak szemünk” – A velünk élő Berzsenyi címmel tartott előadást.

A program kezdetén dr. Lenner Tibor egyetemi docens, tanszékvezető, a Berzsenyi Dániel Pedagógusképző Központ igazgatója köszöntötte a megjelenteket, bemutatta a meghívott előadót és röviden ismertette munkásságát. Fűzfa Balázs miután átvette a szót, megemlítette, hogy jövőre ünne-

peljük Berzsenyi Dániel születésének 250. évfordulóját, így ez az előadás mintegy felvezeti az elkövetkező emlékévet. Az irodalomtörténész szerint a celldömölkiek identitásába mélyen beletartozik a nagy költő, hiszen a gimnázium is az ő nevét viseli, a városban van Berzsenyi-szobor és a Ság lankái is itt fekszenek, melyekre Búcsúzás Kemenesaljától című versében távozásakor visszatekintett. A 12 meszszebb magyar vers konferencia egyik alkalmát is itt tartották Celldömölkön. A Toldy Ferenc-díjas kutató szerint az itt élők pontosabban értik Berzsenyit, mert az itt lakókban élnek azok a képek, amiket ő is láthatott. A Kemenesalján született költő poézisének kulcsszavai az idő és a mulandóság.

Dr. Fűzfa Balázs a jelenlévőknek rámutatott, majd később kifejtette, hogy a 19. század elejének még nincsenek eszközei, az idő leírására. Berzsenyi jelentősége abban rejlik, hogy vele kezdődik a magyar irodalomban a romantika: soraiiban érzelmi erő van, és az idő folyamatszerűségét tudja ábrázolni. A bennünk lévő mulandóságérzést tudta egyetemessé tenni. Tipikusan az a költő, aki amikor a múltból beszél, a jelenről szól. Előadását azzal zárta, hogy reméli, a celldömölkiek megtalálják azt az örökséget, melyet Berzsenyi Dániel képvisel: ami nélkül élni lehet, de nem érdemes. Az előadás alkalmával megtekinthető volt egy mini kiállítás, ahol Berzsenyi által írt és a róla kiadott akár 19. századi kiadványokat is láthattak az érdeklődők.

»BINCZE DIÁNA

„Minden csak jelenés” – interjú Fűzfa Balázssal

Dr. Fűzfa Balázs Toldy Ferenc-díjas irodalomtörténész, nyugalmazott egyetemi docens tartott előadást január 23-án a Kemenesaljai Művelődési Központ és Könyvtárban „Messzebb járnak szemünk” - A velünk élő Berzsenyi címmel. Vele beszélgettem a nagy költőről, a 12 legszebb magyar versről és az élet nagy kérdéseiről.



A fotót készítette: Garas Kálmán

»Miben látja Berzsenyi jelentőségét? A költői eredetiségében. A maga korában nagyon modern költőnek számított Berzsenyi Dániel. Az utókora jobban értette, mint a kortársai. A tananyagból kezd sajnos kiszorulni a 2000-es években, de középiskolában azért még mindig biztos része a tananyagnak. Amíg van iskolarendszer, oktatás Magyarországon, bizhatunk benne, hogy Berzsenyi a része marad, ha nyelvileg egyre távolabb is kerülünk tőle. Vannak olyan versei, mint A közelítő tél, a Levéltörődék barátánéhoz, vagy a Búcsúzás Kemenesaljától, amelyek a köznapi ember számára is érthetők. És elsősorban nem az aszklepiadészi stófa ötlük szemünkbe, hanem az az egyedi, újszerű fogalmazásmód, amelyik csak rá jellemző. Ez az egyik. A másik az, hogy az élet lényegéről, értelméről tud beszélni. Az életnek pedig a legfontosabb kérdése, hogy hogyan győzzük le az elmúlást. Tehát Berzsenyi az idő költője, a mulandóság költője, és versei segítségével ad valami reményt nekünk arra, hogy nem halunk meg. Tudjuk, hogy meg fogunk halni, de ha elolvassuk egy Berzsenyi-verset, ak-

kor azt érezzük, ez olyan szép, hogy lehet, hogy mégis egy kicsit igaz a halhatatlanságba vetett hitünk.

» *Tanár Úrhoz kötődik a 12 legszebb magyar vers kötetének összeállítása. Berzsenyitől A közelítő tél került bele. Miért pont ezt a verset választotta a nagy költőtől?*

Erről nagyon szívesen beszélek. Mind a 12 költőtől nehéz volt eldöntenem, hogy melyik verset válasszam. Az alábbiak voltak a fő szempontjaim: legyen része a tananyagnak, a kánonnak, legyen nagyon ismert vers. Legfontosabb persze, hogy szerepeljen a középiskolai oktatásban és hogy legyen ismert vers. Innentől kezdve ezen kritériumoknak nagyon sok megfelelt. Ráadásul voltak iszonyatosan nagy költők, akik kimaradtak. Csokonai Vitéz Mihály, Szabó Lőrinc, tehát örök fájdalom számomra, hogy Csokonai kimaradt. Na de ez volt a koncepció. És hogy Berzsenyre konkrétan miért esett a választás? A Levéltörődék barátánéhoz és A közelítő tél állt versenyben, de úgy gondoltam, hogy A közelítő tél az egyetemesebb, a legismertebb az egész Berzsenyi-költészetből, és talán az az, aminek az érzelmi átéléséhez a legtöbb vonzódás, költészszeretet, irodalom-és életszeretet szükséges.

» *Mit adtak, és mit adhatnak a versek a mai kor emberének?*

Azt a reményt, hogy jön a tél, de soha nem fog eljönni. Mindannyian tudjuk, hogy meg fogunk halni. De persze ha költészetet olvasunk, festményeket nézünk, hangversenyre megyünk, akkor egy kicsit kitolódik az elmúlás, kitágul az idő, kitágul a szabadság. Minden művészet ezt teszi velünk. A költészetet még többen értik, mint a zenét, annak ellenére, hogy a zene a legegységesebb művészet. Egy Beethoven-szimfóniát nem is lehet lefordítani, de azt, hogy „Minden csak jelenés” (Berzsenyi) azt valamennyire mindenki érti. Valaki kicsit bonyolultabban, valaki rétegzettebben. Mindenki le tudja fordítani a saját életére, akár azt, hogy „Lassanként koszorúm bimbaja elvirít”, vagy azt, hogy „Már elestvéledtem”, amikről az előadásban is volt szó.

» *Miért érdemes manapság verseket olvasni, könyvet venni az ember kezébe?*

Azért, hogy a saját kérdéseinkre válasz-

kapjunk. Arra, hogy ki vagyok én, ki a másik ember, és mi közöm a másik emberhez. Erre a három kérdésre segít az irodalom válaszolni. Amikor körülnézünk, felnövekszünk, elkezdjük kérdezgetni a szüleinket 13- 14-15 éves korunkban: ki vagyok én, két-három év múlva: ki vagy te; az első szerelmek ideje, és 18-20 körül felismerjük, hogy: jé, hát másik emberek is vannak a világban, akkor akarjuk tisztázni, hogy milyen a viszony ezekkel az emberekkel. Megismerkedünk a legfontosabb emberi érzésekkel, a szerelemmel elsősorban, a toleranciával, a türelemmel, a barátsággal, a szolidaritással, az önfeláldozás lehetőségével. Az emberi viselkedést teljes egészében a versek segítségével meg tudjuk tanulni: hogy miért kell részt vennünk a másik ember életében. A legfontosabb emberi tulajdonság a megértés, a türelem, a szeretet. A szabadság mindig rólam szól elsősorban, de a megértés, a türelem és a szeretet a másik emberről és rólam együtt szólnak.

» *Milyen gondolatot helyezne az olvasók szívébe?*

Ha mindezek közül választanom kellene egy legfontosabbat, a kérdésre azt válaszolnám, ami a leginkább hiányzik ma az életből és a világból, és amit a leginkább meg kellene tanulnunk a költőktől. A szolidaritás, hogy a másik ember fejével is képes legyek látni a világot, hogy ne csak önző módon, mindig saját magamból tekintsek mindenfelé, hanem vegyem észre az elcsúsztatott, a segítségre szorulókat, a világból kizártakat, a gyengéket. Szóval ez nagyon izgat, idegesít, mozgat engem, hogy miért van ilyen kevés másikkal való együttérzés a világban, és biztos vagyok benne, hogy amennyi van, annak a nagy részét is a költészetnek köszönhetjük.

»BINCZE DIÁNA

Tisztelettel tájékoztatjuk
kedves Olvasóinkat,
hogy lapunk
következő száma
2025. március 7-én
jelenik meg.

„Vedd ölbe, ringasd, énekelj!” - Ringató Zsókával

Ez év januárjától már a Kemenesaljai Művelődési Központ és Könyvtárban is elérhetővé vált a kismamáknak és ölbe való gyermekeknek a Ringató foglalkozás. Hegedüs Erzsébet tartja ezt a magyar népdalkincsen, gyerekdalokon, mondókákon alapuló foglalkozást, melyen a nagyszülők vagy más családtagok is részt vehetnek.



Hegedüs Erzsébet - Ringató foglalkozása

»Kérlek, Zsóka, mutakozz be röviden!

Celldömölkön születtem, itt voltam általános iskolás, majd Szombathelyre kerültem középiskolába, és a BDTF-en végeztem ének-zene-karvezetés szakos tanárként. Zeneiskolába is Celldömölkön jártam, és két legmeghatározóbb egyénisége ennek a korszakomnak Süle Feri bácsi és Orosz Sándor voltak. Feri bácsitól tanultam a zenei írás-olvasást, és nagyon megszerettette velem a szolfézst, a kamaraéneklést. Orosz Sándor pedig a csellótanárom volt, aki mindig, minden körülmények

között támogatott. Mindketten nagy pedagógus egyéniségek voltak, és példaképként tekintek rájuk. Tanári pályámat a körmenzi és a jánosházi zeneiskolában kezdtem. 2007-ben kerültem a Celldömölki Városi Általános Iskolába, ahol 2023-ig dolgoztam ének- és erkölcsstan tanárként, valamint napközis nevelőként. Ifjú koromban tartottam zeneóvodás foglalkozásokat és mindig izgalmasnak találtam a zene kisgyermekre ható varázserejét. Ismeretségi körömben többen is Ringató foglalkozásvezetők, régóta terveztem, hogy elvégezzem a módszertani képzést, ami 2024 nyarán meg is történt.

»Pontosan mi ez a Ringató és kiknek ajánlod?

A Ringató egy Magyar Örökség-díjas indirekt zenei nevelési módszer, melyet Gróh Ilona alapított és a Kodály-konceptión alapul. Zenei anyagát a magyar népdalkincs, gyerekdalok, értékes megzenésített versek és külföldi népek dalainak magyar költők szövegeivel ismertté vált dallamai alkotják. Talán az egyik különlegessége, hogy a saját énekhangunkon és hangszereinken kívül más eszközökkel nem élünk a foglalkozások során. A néhány hónapos csecsemőktől az óvodába induló kisgyermekig várjuk a kicsiket szüleikkel, nagyszüleikkel, akár más családtagjaikkal. Az együtt töltött félórán énekelünk, mondókázunk, tréfás hangutánzókat mondunk, járunk-kelelünk, cirógatunk, hangszerjátékkal igyekszünk elvarázsolni a családokat, vagyis egyszerűen jól érezzük magunkat. Jelenleg a Kemenesaljai Művelődési Központ és Könyvtár 45-ös termében tartom a harmincperces foglalkozást csütörtökönként délelőtt 10 órától. Köszönöm az igazgatónőnek, hogy nyitottan fo-

gadta a Ringató foglalkozások ötletét. Jelentkezni nálam lehet Messengeren, illetve a 06 20 770 32 80-as telefonszámon.

»Mire ügyeljen, aki Ringatóra menne?

A foglalkozáson azokban vagy papucsban veszünk részt, a terem közepén egy nagy szőnyegen. A lelkesedésen kívül semmit nem kell magunkkal hozni a résztvevőknek!

»Milyen előnyökkel jár, ha valaki a babájával, unokájával Ringató foglalkozásra jár? Milyen készségeket fejleszt?

Mint ismeretes, a gyermekek érzelmi világára, intelligenciájára, figyelmére kifejezetten pozitív hatással van a koruknak megfelelő zenei élmény. A dalok, játékok által erősödik a kötődés a szülő és a gyermek között, valamint közösségi élményt élhetnek át, akik eljönnek.

»Milyen mentális előnyöket és élményeket nyújthat a kismamáknak?

A kismamák sokszor magányosnak érzik magukat és társaságra vágnak. Nekik is kikapcsolódást, új perspektívákat, ötleteket és repertoárt biztosít a Ringató.

»Miért téged válasszanak a társaságba vágyó, fejlődésre és későbbi előnyökre is gondoló kismamák?

Miért engem válasszanak? Jöjjenek el és megtudják! A családok zenei nevelését szívügyemnek tekintem, mert több generációnak szeretnék és tudok örömet szerezni egyszerre. Gyertek el, ismerjék meg egymást, és énekeljünk együtt!

»BINCZE DIÁNA

Brandnyúl is fellépett a kultúrban

Zenés interaktív műsorra várta az óvodásokat a Kemenesaljai Művelődési Központ és Könyvtár. A kicsik körében rendkívül népszerű énekes és táncos nyúl február 7-én lépett színpadra a gyerekek örömeire.

A mesék világán túl ki ne szeretne élőben találkozni egy óriási, plüss,

aranyos, vicces nyúllal? A kisgyermekes családok bizonyára nagyon is jól tudják, hogy Brandnyúl egy énekes és táncos nyúl, akinek az élete a gyerekek és persze egyben a szülők szórakoztatása. Emellett pedig nem titkolt célja a sportra, egészséges életre nevelés, mindez fantasztikus dalokkal tarkítva. Koncertjein egy igazi energiabomba, interaktív

együttessel, táncosaival úgy megtáncoltatják és énekeltetik a közönséget, hogy az esemény egy mókázós, jókedvű produkcióba átsapva gyerekek és szülő, óvodás és óvónő szórakoztató meglepedésére szolgál. Nem volt ez másként Celldömölkön sem, ahol a helyi ovisokon kívül a környékbeli óvodákból is érkeztek gyerekek, hogy találkozzanak egyik népszerű kedvencükkel.

»REINER ANITA

Programajánló a Soltis Lajos Színházból

Számtalan rendezvénnyel várja a Soltis Lajos Színház közössége a hozzájuk érkező vendégeket. A következő időszak programjairól Pesti Arnold elnök-igazgatót kérdeztük.

A Soltis Lajos Színház 2001-es megalakulása óta fontos szerepet tölt be Celldömölk kulturális életében. A társulat előadásaival időről időre megörvendeztetni a színház szerelmeseit. A színház közössége az előadásokon túl számtalan közösségépítő programot is szervez a fiatalabb és idősebb korosztály számára egyaránt. Ma már joggal mondhatjuk, hogy a város nagyrendezvényeinek sorában is tekintélyes részt képviselnek az általuk szervezett események. Február 8-án társasjátékekre

invitálták meg a város lakosságát, mely során számtalan logikai, stratégiai és szórakoztató játékot próbálhattak ki az érdeklődők. A környéken egyedülálló rendezvény egészen kifulladásig tartott. A következő időszak meghatározó rendezvényeiről Pesti Arnold elnök-igazgató tájékoztatta lapunkat: "Február 16-án vasárnap, 18.00-tól az Apostol című előadásunkat tekinthetik meg a kedves városlakók, melyet az Adám Jenő Alapfokú Művészeti Iskolával közösen hoztunk létre Petőfi azonos című elbeszélő költeményéből. Ennek az utolsó bemutatója látható majd, merthogy lekerül a repertoár-ról. Az ezt követő héten, február 22-én szombaton pedig az Sz.M.K. című mozgalmi revü lesz látható.

Sok ismerős dallam kíséretében egy szülői munkaközösség viszontagságos kalandjait tekinthetik meg nézőink. Ugyan már nem februárhoz, de a farsangi időszakhoz tartozik a március 1-i programunk, mely egy farsangfarki családi esemény lesz. Erre várjuk a fiatalokat és felnőtteket egy jelmezes mustrára, egy előadásra és összességében egy igazi farsangi mókázásra. Ekkor tombolával is készülünk, amely során értékes nyemrényekhez lehet hozzájutni." A programokról és előadásokról folyamatosan tájékozódhatnak a színház honlapján és közösségi oldalán egyaránt. A tavaszi időszakban megvalósuló rendezvényekről a későbbiekben mi is beszámolunk majd. »NFM

Télutó és tavaszváró a KMKK-ban

A Kemenesaljai Művelődési Központ és Könyvtár egész éven át számos kulturális, szórakoztató, értékhordozó közművelődési programot kínál látogatói számára. Pálné Horváth Mária igazgató az elmúlt év statisztikájáról és 2025 első negyedévének programjairól szolt.

Az intézmény látogatói létszáma 2024-ben 25.342 fő (nyilvántartás, regisztráció és jegybevételek alapján) volt, emellett 12.480 fő a szabadtéri rendezvények becsült látogatói létszáma. A művelődési központban és a moziban 62 közösségi rendezvény (fesztivál, ünnepség, műsor, előadás, színház, koncert, kiállítás) három ismeretterjesztő program és 1040 kulturális szolgáltatás valósult meg. A KMKK Art Mozit több mint hatezren látogatták. A művelődési központnak a facebook közösségi médiában 6800, a könyvtárnak 1200, a mozinak 2400 követője van. Az intézmény életében mindig a költségvetés megtervezésének időszaka az év eleje. A februári képviselő-testületi ülésen az önkormányzat elfogadja a város éves költségvetését, ezen belül intézményünkét is. Erre az évre is vonatkozik, hogy nagyon takarékosan kell gazdálkodnunk. Egy kis könnyebbséget jelent, hogy néhány klímát sikerült felszereltetni, illetve az épület tetejére napelemek kerültek. Ezeknek az alternatív energetikai eszközöknek a segítségével remélhetőleg lesz lehetőség a rezsiköltségeket kordában tartani. A rendezvények megszervezé-

sében, megvalósításában ugyanezeket a gazdálkodási elveket kell követni. Az intézmény szeretné folytatni a hagyományos közművelődési tevékenységformák melletti működést, így tovább építeni a közösségeket. Jelenleg 28 kisközösség, szakkör, klub, civil szerveződés működik. Erre az évre három új közösség indult el: a Ringató, a Hobbi torna és a Csiri-biri klub. A kiállítások szervezése terén törekvésünk, hogy keresztmetszetét adjuk annak a képző és népművészeti értéktárnak, mellyel Celldömölk és Kemenesalja büszkélkedhet. Elindítottuk a fiatal tehetségek sorozatot, ahol bemutatkozhatnak mindazok, akik most indulnak el a művészi pályán. Szeretnénk egy olyan ünnepi dokumentumkiállítást, amely Celldömölkkel mint búcsújáró zarándokhellyel foglalkozna annak apropóján, hogy Lancsics Bonifác bencés szerzetes háromszáz éve jegyezte le a Boldogasszony Anyánk himnuszt. A gyerekek részére tematikus kiállításokat szervezünk (A fizika csodái, Lego kiállítás). Folytatódnak a meseszínházi, illetve bábelőadások, koncertek; a fiatalok részére pedig matiné mozielőadások hazai sikerfilmekkel, a Totál Plán Független Filmesek Fesztiváljának programjai. A felnőtt korosztálynak színházi előadásokat, szórakoztató műsorokat, nosztalgia és könnyűzenei koncerteket, Dumaszházi előadásokat kínálunk. Újraindul a Tamással a világ, vagyis Szomjú Tamás úti élménybeszámoló sorozata, folytatódik a „Beszéljük meg...napjaink aktualitásai”

című ismeretterjesztő sorozatunk is. A szakmai programot minden évben a januári magyar kultúra napi ünnepség indítja el. A február a farsangról is szól, ami a kézműves játszóházat is jelenti mind a könyvtárban, mind a Horváth Elek utcai közösségi házban. Emellett természetesen az évtizedekre visszanyúló hagyományos Farsangfarki asszonyparty sem maradhat el. Az intézmény kiállítási terve is elkészül már januárban, ezt a kiállítási naptárt már el is indítottuk a fiatal tehetségek sorozatával. A tavaszi nagyrendezvények sorát a március 15-i nemzeti ünnepről való megemlékezés nyitja meg. Megemlékezünk a költészet napjáról, lesznek a húsvéthoz kapcsolódó programok. Zajlik a Tulipánfesztivál előkészítése, ahol többek között fellép majd a Bruno X Spacc hip-hop duó, valamint a Parno Graszt együttes. Természetesen ahhoz, hogy az év további részében se maradhassanak programok nélkül a városlakók, folyamatosan készítjük elő a város kulturális eseményeit, szórakoztató rendezvényeit, így például az Alsósági Tavasz Napokat, a Dömölki Napokat, és összességében a „celli nyarat”. Örömmel fogadnánk, ha az itt élők véleményükkel és aktív részvételükkel segítségünkre lennének abban, hogy milyen programokat szervezzünk, kiket hívjunk meg. Intézményünk „nyitott ház”, mindenkit szívesen fogad, aki jó szándékkal és segítőkészen jelentkez az együttgondolkodásra, és kész is tenni annak érdekében, hogy a város kulturális élete minél színesebb és gazdagabb legyen.

»REINER ANITA

Jókai-emlékév – 200 éve született a legolvasottabb magyar író

2025-ben Jókai Mór tiszteletére kis hazánkban emlékévet tartunk. Idén kétszáz éve, 1825. február 18-án született a magyar irodalom legnagyobb elbeszélője, akinek az életműve méltán helyezi őt kultúránk panteonjába



Jókai Mór

A legolvasottabb regényíróval már az általános iskolában megismerkedünk. Kötelező olvasmányunk Az aranyember és A kőszívű ember fiai, és több regényéből is készültek ezerszer vetített, megunhatatlan filmek. Történelemórán megtanuljuk, hogy március 15-én ő olvasta fel a 12 pontot. Majd pörög az idő, és egyszer csak beköszönt az emlékév is. Mire frissen megjelenik ez a lapszám, már csak pár nap választ el minket a regényfejedelem születésnapjának kerek évfordulójától. A magyar iro-

dalom legsokszínűbb és legkiválóbb alkotója, akinek közéleti és társadalmi szerepvállalása is példamutató, megérdemelten kerül figyelmünk középpontjába. A Komáromban polgári családba született Móricz már iskoláskorában lelkesedett a történelem és az irodalom iránt. Gyermekkorában legjobb barátai a könyvek voltak. Aki idáig eljut a cikkben, ha egy kicsit visszafogottabban fogalmazva is, de biztosan elmondhat valami hasonlót. Kilencéves korában már nyomtatásban is megjelent egy verse, 19 évesen az első novelláskötetére lehetett büszke. Nem sokkal később már a regényei írását is megkezdte. A nagy író tevékenyen részt vett az 1848-as forradalom és szabadságharc idején mind a közéletben, mind az újságírásban. A szabadságharcot és a passzív ellenállást tollával és szerkesztői munkájával igyekezett erősíteni. A Pilvax kávéházban találkozó nemes lelkű márciusi ifjak egyike, Petőfi Sándor nagy barátja volt. Az ő unszolására kezdte el a Móricz helyett a Mór nevet használni az irodalmi életben. A szabadságharc után a családnev végi -y használatáról lemondott,

nem kívánta nemesi származását leírni nevével hirdetni, és ezzel előnyökre szert tenni. Jókai eredeti nyelven olvasható rengeteg irodalmi művet, és külföldi írókkal, kultúrában jártas emberekkel társalogni. Egy áldás volt számára, hogy több mint 15 nyelven beszélt. A latinon és a francián, a németen meg se lepődünk, de olaszul, angolul és oroszul is tudott. Minden idejét igyekezett az írásra fordítani. Regényei alkotásakor hajnali hatkor felkelt, tíz óráig sercegett a tolla, akkor letelt a napi penzum, és jöhetett a többi tevékenység. Széles érdeklődési köre volt: a csillagok kémlelése, az elefántcsont-szobrok faragása, festés és rajzolás, főzés és szőlészet, a korabeli férfias sportok, mint a lövés és a vívás mind a napjait gazdagították. Ő volt az első magyar író, aki a honoráriumból nagypolgári színvonalon meg tudott élni. Jókai szerelmi életével nagy port kavart. Írhatnék Laborfalvy Róza színésznővel kötött házasságáról, vagy a Gross Bellával kötött késői frigyről, de a regényfejedelem élete és munkássága elsősorban nem ezért értékes és figyelemre méltó.

»BINCZE DIÁNA

Hogyan tudnék élni nélküled? – Újabb hazai siker a moziban

Már jóval a film megjelenése előtt kérdezték az érdeklődők: a KMKK Art Mozi mikor fogja játszani a Demjén-filmet? Csak alapinfókat lehetett még tudni, és hogy nem Demjén Ferenc életéről fog szólni, hanem az ő dalaira lesz építve az alkotás. A sikerfilmet már tavaly december 12-én bemutatták a hazai filmszínházak, és hat hét múlva megdöntötte a félmillió nézőszámot.

A legendás énekes neve igazi mágnesként vonzotta az embereket, akik arra vágytak, hogy egy estére visszatekintsenek fiatalosságukra. A romantikus zenéi vígjátékot Orosz Dénes rendezte, a producer Kirády Attila, az operatőr Babos Tamás volt és számos nagyszerű magyar színésszel dolgoztak együtt. A forgatókönyvet Kormos Anett és Goda Kriszta írta. A film létrejöttét a Nemzeti Filmintézet támogatta. Törőcsik Franciska, Ember Márk, Marics Peti, Márkus Luca, Kovács Harmat is a film pörgős és tevékeny szereplői. A sármos Ember Márk, az életet habzó Marics Peti és a kissé bicebóca,

de annál szerethetőbb karaktert játszó Kirády Marcell a különböző típusú lányokat is megfogják. Irnak-e az olvasók naplót? És tették-e ezt fiatalok között? Mert megvan ám a veszélye, hogy egyszer minden kiderül és felszínre kerülnek az eltitkolt érzések, események. Lili és testvérei egy alkalommal megtalálják édesanyjuk szigorúan őrzött naplóját, és ezt olvasva egy különleges szerelmi történetnek lehetnek a részesei. Ami nemcsak hogy romantikus, de egész addigi életüket felforgatja. A történet két időszakban zajlik: napjainkban és a rendszerváltás után a 90-es években. A Balaton partján a barátnőivel görbe hetet csapó jól nevelt, egyetemre járó Eszter nem „pizsamapartit tart”, hanem a lányok unszolására beadja a derekát: bulizni megy velük. Ott újból találkozunk a strandon már megismert srácokkal, és ennek részletei, következményei, bonyodalmai viszik előre a történetet. A moziban egy érzelmi hullámvasútra ülhetünk fel, és jól szórakozhatunk a másfél órás filmen. Demjén Ferenc dalainak szinte irodalmi íze és fülbe-

mászó dallama több generációt megérinthet: azokat, akik a 70-es években voltak fiatalok, és azokat is, akik még szüleik mellett cseperedve hallgathatták, mi szól a rádióban. A koreográfia dinamikus, tele energiával, néha talán túl jól is összerakott, túlzottan bevonva a jelenet szereplőit. Gondolok itt a naplóírás idején fiatal és szerelmes Eszter születésnap partijára vagy az El kell, hogy engedj dalának sodrására. A poénok öntudatosak és jópofák. Ennél többet hely szűkében hadd ne áruljak el, és nem szeretném elvenni senkitől sem a kellemes kikapcsolódás élményét. De jó, hogy egy mozijánló cikknel nem kell csillagokkal értékelnünk a filmet, hogy nem kell számmá tenni a benyomást, a kapott estét! A különböző típusú nézőknél ez eltérő lehet. A magas nézettségi ráta mindenesetre sokat elmond. A moziba járókban gyakran felmerül, hogy a másik sikerdöngető magyar filmmel, a Futni mentem-mel összehasonlítsák. Érdemes-e hasonlítani? Ehhez el kell jönni, meg kell nézni, vitatkozni csak azután!

»BINCZE DIÁNA

„A gyilkos köztünk van”-vagy mégsem?

A Kemenesaljai Művelődési Központ és Könyvtár a 2024/25 évi bérletben a szokásos négy helyett öt darabot hirdetett meg, így került be bónusz-előadásként a pápai MVV Produkció új darabja, melynek celldömölki bemutatója egyben a produkció premierjét is jelentette a társulat számára. A zenés bűnügyi vígjátékot január 25-én tekinthették meg a színházbarátok.

„A gyilkos köztünk van.”-ez az a mondat, ami nem hangzik túl jól sem szűkebb, sem szélesebb körben. Ráadásul, ha nem kijelentő, hanem kérdő módban hangzik el, akkor pedig lehet

találgatni, hogy ki lehet a nem éppen pozitív megítélés alá eső személy mögött. A két részben bemutatott bűnügyi komédiában szereplő nyolc nő is ennek felderítésére vállalkozott, miután azt feltételezték, hogy házukban valaki meggyilkolta a családfőt. A történet egy francia várostól pár kilométerre, egy magányosan álló hegyvidéki házban játszódik. A család a külföldön tanuló legidősebb lány hazatérését várja. A békés idillt hatalmas sikoly töri meg, a ház urát holtan találják szobájában, késsel a hátában. A házat közben a hóvihár és a gyilkos teljesen elzárja a külvilágtól. Mit tehet ilyenkor nyolc nő, aki a házban rekedt? Kezdetét veszi az amatőr nyomozás, mert mindenki

hazudik és mindenki gyanús. Tudják, hogy a gyilkos köztünk van, de nagy talány, hogy melyikük lehet az? A sok-sok találgatás és rejtély kibogozása után a darab végére kiderül, hogy a családfő igenis él, csak tesztelni szeretne volna családtagjait, melyikük hogyan viszonyul, illetve viselkedik a halálhíre halatán. Innentől kezdve a nézőtéren ülők akár meg is nyugodhattak volna, hogy mégsem történt gyilkosság, de az előadás csattanójaként eldördül egy lövés az addig halottnak hitt családfő szobájában, a nézők fantáziájára bízva a falak mögött történeteket... A legközelebbi bérletes előadásra március 9-én kerül sor, amikor a Nevetni kell, ennyi az egész! című darab kerül közönség elé a Pesti Művész Színház előadásában.

»REINER ANITA

„Ego Sum”- egy ifjú képzőművész kiállítása

Hajmási Dóra történelem-rajz szakos egyetemi hallgató alkotásaiból nyílt kiállítás a Kemenesaljai Művelődési Központ és Könyvtár előcsarnokában. A február 7-én megnyitott képzőművészeti tárlat két hétig, február 22-ig tekinthető meg.



A kiállításnak helyet adó intézmény nevében Pálné Horváth Mária igazgató köszöntötte az egybegyűlteket, aki kiemelte, hogy a művelődési központ tematikus kiállításai (helytörténeti, makett, kocka, képzőművészeti, népművészeti és egyéb más alkotóművészeti) mellett az intézmény művészeti tevékenységének másik fontos eleme a rajzsakkör működtetése. A kezdetekben Dénes Lajos Szilveszter és Nagy István művésztanárok vezetésével indult el a sakkör, napjainkban pedig Skriba Zsoltné segíti a gyerekek és fiatalok tehetségének kibontakozását. Az ő közvetítésével térnek haza azok a Celldömölkre elszármazott fiatal alkotók, akik az elkövetkezendő hónapokban kiállításukkal bemutatkoznak a közönségnek. Ennek a sorozatnak a nyitánya Hajmási Dóra történelem-rajz szakos egyetemi hallgató kiállítása, melyet Tóth Csaba Munkácsy-díjas

festőművész, az ELTE Savaria Egyetemi Központ főiskolai docense ajánlott a megjelentek figyelmébe, kidomborítva az ifjú képzőművész vitalitását, lendületét, szorgalmát, tehetségét és ambiciózus alkotókedvét. Őt követően maga a kiállító intézett pár mondatot a megnyitó közönségéhez. Mint elmondta, ez az első bemutatkozása, melynek keretében azt próbálja megmutatni alkotásai révén, hogy ki is ő valójában, melyre a tárlat címe is utal. „Ego sum”, vagyis: én vagyok. Aki pedig megtekinti Dóra egyedi tárlatát, bepillantást nyerhet az ő sajátos világába. A megnyitó rendezvény keretében zongorajátékával közreműködött Scheller Anna, aki nem melleleg Dóra unokatestvére, valamint barátnője Jakab Flóra, aki pedig egy rövid részletet olvasott fel Michell Obama Belső fényünk című könyvéből.

»REINER ANITA

Téli roadshow a Bódi Tesókkal

Motivációs és inspiráló előadásokkal járják az országot a Bódi Tesók. Téli roadshow-juk egyik állomása Celldömölk volt, mely teltházas közönséget vonzott a művelődési központba február 6-án.

Elég jó vagy! - az önbizalomhiánytól a magabiztosságig; Mielőtt feladnád; Adj új esélyt magadnak!-tanuld meg élvezni az életet szorongások nélkül! Csak néhány azon könyvcímek közül, melyet a három Bódi fivér jegyez. A

trío tagjai motivációs és önfelkészítő előadásokkal járják az országot, beismerve, hogy sem nem pszichológusok, sem nem életvezetési tanácsadók vagy coachok, csak éppen nekik is ugyanúgy megvannak a belső vívódásaik, kudarcaik és félelmeik, mint bármelyikünknek. Mint vallják, ők csupán három átlagos srác, akiknek mai napig vannak az életükben mélypontok, amelyeken fogcsikorgatva vonszolják át magukat. „Nem vagyunk tökéletesek, de Isten min-

den egyes nap dolgozik rajtunk. Elfogadjuk a próbatételeit, és igyekszünk nem könnyebb súlyokért imádkozni, hanem erősebb vállakért. Azt érezzük, hogy valami olyat alkottunk a könyveink által, ami örök nyomot hagyhat a világban. Nem nagyképszerűségről vagy önteltségből mondjuk, hanem tiszta szívből hisszük, hogy a könyveink képesek lehetnek sorsokat megváltoztatni.” Közvetlen, kedélyes előadásmódjukkal mindebből adtak ízelítőt és némi életvezetési útmutatást több mint négyszáz fős közönségüknek.

»REINER ANITA

Iskolába hívogató programok

„Suliváró” foglalkozást tartott a Celldömölki Városi Általános Iskola és a Szent Benedek Katolikus Általános Iskola. Az iskolába készülő gyerekeket és szüleiket január végén várták programjaikra az intézmények.



Forrás: Celldömölki Városi Általános Iskola

„Hív az iskola, vár az óra.” Ezek a szavak minden jövődöbéli kisisko-

lásnak ismerősen csengenek. Izgalommal teli időszaknak néznek elébe, hiszen az óvodás évek után kitarul előttük a tudást maga mögött rejtő kapu, mely nem más, mint az általános iskola ajtaja. Ezt az időszakot hivatottak megkönnyíteni a celldömölki oktatási intézményekben szervezett iskolai előkészítő programok. A Celldömölki Városi Általános iskola tanári köre minden évben megszervezi ezeket, melyek keretében a gyermekek megismerkedhetnek jövőbeli osztályfőnökeikkel, tanítóikkal, akik a kisiskolásokat az első éveikben bevezetik a tanulás világába, és elindítják őket ezen a meghatározó úton. A játékos feladatokkal tarkított foglalkozásokon az óvodások feloldódhatnak és felfedezhetik azt a világot, mely következő nyolc évüket formálja majd. Az idei év első foglal-

kozását január 24-én rendezték meg. A sok izgatott gyermeket és szülőt a jövő évben induló első osztályok tanítói köszöntötték. A rövid bemutatkozás után játékosan ismerkedhettek meg a tanító néikkel, akik kreatív és ügyességi feladatokkal varázsolták még nagyobb élménnyé a délutánt a gyermekek részére. A Szent Benedek Katolikus Általános Iskolában is évekre visszanyúló hagyomány a 'Játékos suliváró' elnevezésű program megszervezése, melyet idén január 25-én szerveztek meg. Számptalan foglalkozással várták a legkisebbeket, akik megismerkedhettek az iskola épületével, valamint a leendő tanítóikkal is. A közösségépítés igazán fontos alapköve az intézménynek, melyet már a kezdeti időszakban is igyekeznek megerősíteni a hozzájuk érkezőkben. A gyermekeket a későbbiekben március 1-jén várják a program utolsó alkalmára. »NFM

Csökken a házasodási kedv

Lapunk megjelenésekor éppen február 14-ét írunk, mely köztudottan a szerelmesek napja. A Valentin-nap az angolszász országokban vált népszerűvé, Szent Bálint napjához kötődően, hiszen őt tartják számon a szerelmesek védőszentjeként.

Hazánkban azonban csak az 1990-es években terjedt el az ünnep. Azóta évről évre piros színben pompázó, szív alakot formázó dísz tárgyak lepik el a boltok polcait, arra csábítva a rózsaszín ködben úszó szerelmeseket, hogy párjukat ajándékozzák meg ezekkel. Ha már Valentin-nap és szerelem, utánajártunk annak, hogyan is alakul a házasodási kedv Celldömölkön.

Többször és több helyütt hallhattunk már arról, hogy egész Magyarországra jellemző ennek csökkenése. Az okok sokrétűek. Ma már a karrierépítés került előtérbe a nők és férfiak esetében is, ezért a házasságkötés ideje kitolódik. Sokan vannak olyanok, akik felesleges pénzkidobásnak tartják az esküvő megszervezését és úgy érzik, egy papír nem határozza meg a szerelmüket. A párok másik végléte pedig csupán a papírért házasodik, hiszen sok kedvezményt együttesen vehetnek igénybe, házaspárként. Aztán ott vannak azok is, akik már gyermekkoruktól kezdve álmodoznak a 'nagy napról', de még vagy nem találták meg a társukat, vagy a gazdasági helyzet miatt megnöveke-

dett költségek nem teszik lehetővé az álomesküvőjük megszervezését. Az okokat pedig még sorolhatnánk. Városunkban sem tolonganak időpontért a házasulandó párok az elmúlt időszakban. Ahogy azt a helyi anyakönyvvezetőtől megtudhattuk, az elmúlt évben körülbelül 70 polgári esküvő zajlott le Celldömölkön. Ez a szám nagyban elmarad a korábbi években tapasztaltakhoz képest, hiszen volt olyan esztendő is, amikor ez a szám 120 fölött volt. A megrendezett esküvők nagy része pedig kis létszámú volt, a szűk család jelenlétével. És hogy ez változik-e majd a közeljövőben? A gazdasági helyzetet figyelembevéve nem valószínűsíthetjük, de akár meglepetéseket is hozhat magával az idei év. »NFM

44. Magyar Filmszemle

A Magyar Filmművészek Szövetsége és a Budapest Film együttműködésében idén február 3. és 9. között a Corvin moziban rendezték meg a 44. Magyar Filmszemlét. A szemle ideje alatt a celldömölki mozi is magyar filmekkel várta a nézőket.

A 13 év után újjászülető seregszemle célja, hogy a magyar filmek iránt érdeklődő nézők és az alkotók újra találkozzanak és beszélgessenek

egymással. A közönség és a teljes filmszakma a szemle keretében együtt tapasztalhatja meg, hogy hol jár, merre tart és mit jelent a magyar film a jelenkorban. A nagyszabású eseménysorozatra mintegy négyszáz, 2023. januárja óta készült magyar filmet neveztek az alkotók, összesen nyolc műfaji kategóriában. A régi hagyományoknak megfelelően a 44. Magyar Filmszemle ideje alatt a KMKK Art Moziban is minden nap magyar filmek várták

a nézőket. A paletta a közelmúlt hihetetlen népszerűsége szert tevő filmjeit kínálta a közönségnek. Talán mondani sem kell, mert úgyszemint mindenki kitalálja, hogy a Futni mentem és a Hogyan tudnék élni nélküled című, több százezer néző érdeklődésére számot tartó, már-már ikonikussá váló magyar filmokról van szó. Ezek mellett még a DAC című dokumentum, valamint a Véletlenül írtam egy könyvet című családi film is levetítésre került kapcsolódva a szemléhez.

»REINER ANITA

Ötéves működésüket ünnepelték az örömtáncosok

A celldömölki Szenior Örömtánc Csoport öt évvel ezelőtt kezdte meg működését a Kemenesaljai Művelődési Központ és Könyvtár égisze alatt. Az idősebb korosztályt megcélzó mozgásforma azóta sok-sok érdeklődőt vonzott be a csoportba, melynek tagjai január 31-én ünnepelték fennállásuk kisjubileumát.

A Szenior Örömtánc azért népszerű világszerte, így városunkban is, mert a könnyed mozgás és öröm mellett az agyat is tornáztatja. Javítja a memó-

riát, az orientációt, ugyanakkor semmilyen táncos előképzettséget nem igényel. A derűs hangulatú, teljesítménykényszertől mentes örömtánc órák oldani tudják az idős emberek élethelyzetéből adódó esetleges elmagányosodást és erősítik szociális kapcsolataikat. A celli örömtáncosokkal pedig számos helyi rendezvényen találkozhatunk, hiszen lelkes csapatuk tagjai bármilyen eseményen szívesen vállalnak fellépést. Ezt köszönte meg vezetőjüknek, Sebestyén Andrásnénak és „tanítványainak” Fehér

László polgármester Nagy Zoltán alpolgármesterrel és Hencz Kornél tanácsnokkal. A városvezető további sikeres szerepléseket és jó egészséget kívánt a csapatnak, valamint bejelentette, hogy polgármesteri keretéből százezer forinttal támogatja működésüket. A csoportot és vezetőjüket Pálné Horváth Mária, a művelődési központ igazgatója is üdvözölte, megköszönve, hogy aktív tevékenységükkel színesítik az intézményben működő kisközösségek palettáját.

»REINER ANITA

Megnyitották a báli szezont

Celldömölkön nagy hagyománya van a farsangi időszakban megrendezett bálóknek. Az idei szezont az evangélikusok, valamint az alsósági tagiskolások bálja nyitotta meg február második hétvégéjén.

A farsangi időszak már a 18. században is a bálók szezonjának számított. Ezek akkoriban még az egyik legfőbb társadalmi eseménynek számítottak, ideális helyszínt szolgáltatva a hajadonoknak párválasztásra. Ma már ez a funkció háttérbe szorult, ám a bálók hagyománya még mindig él.

Nincs ez másképpen városunkban sem. Február beköszöntével az intézmények és közösségek sorra rendezik meg báli programjaikat, melyek nagy népszerűségnek örvendenek a lakosság körében. Az idei évben elsőként a Celldömölki Városi Általános Iskola Alsósági Tagiskolája, valamint az Evangélikus Egyházközség szervezte meg az eseményeket. A tagiskola diákjai, valamint családtagjaik a városrészi sportcsarnokban gyűltek össze február 8-án, ahol a gyerekek műsorát követően -melyben helyet kapott a végzősök tánca is- kezdetét vette a haj-

nalg tartó multság. Ugyanezen a napon került megrendezésre a jubileumi, tizedik evangélikus bál is, melynek a tavalyi évhez hasonlóan a Gilicze Kantin biztosította a helyszínt. A jó hangulatért a Pápai Musical Stúdió és a Tan-Dem együttes felelt, a bálból befolyó összeget pedig az evangélikus templom orgonájának javítására fordítják majd. A báli rendezvények a következő hetekben is folytatódnak a Celldömölki Városi Általános Iskola, a Celldömölki Református Egyház, a Szent Benedek Katolikus Általános Iskola, valamint a VVSZC Eötvös Loránd Szakképző Iskola által megszervezett programokkal.

»NFM

Ökumenikus imahét városunkban is

Az ökumenikus nemzetközi imahét a keresztény egyházak világszerte közös imahete, mely az idén január 19. és 26. között zajlott. A keresztények egységéért létrejövő kezdeményezéshez csatlakoznak minden évben a celldömölki felekezetek is.

Minden évben, január harmadik hetében szervezik meg a világ keresztényei az ökumenikus imahetet a Krisztus-hívők egységéért, melynek célja, hogy elmélyítsék az elmélkedést az egységről és az igazságról. Az ökumenikus mozgalom

lelke az imádság, mellyel a Szentlélek közelebb hozza egymáshoz a történelmileg megosztott keresztény egyházakat. Az idei évi ökumenikus imahét különös jelentőséggel bírt, hiszen ezévből van az első ökumenikus zsinat 1700. évfordulója, melyet a Konstantinápoly melletti Niceában tartottak Kr. u. 325-ben. Az imahét évről évre kivételes alkalmat teremt arra, hogy együtt éljünk meg és ünnepeljünk a keresztények közös hitét a zsinaton megfogalmazott hitvallás szerint - azt a hitet, amely mindmáig eleven és termékeny. A 2025-ös

ökumenikus imahét arra hívott, hogy merítsünk erőt közös örökségünk-ből és még beljebb lépjünk a minden keresztényt egyesítő hitbe. A celldömölki templomokban három alkalommal zajlott az ökumené jegyében. Január 21-én a református templomban ígét hirdetett Rác Dénesné evangélikus lelkész, január 23-án az evangélikus templomban Rátkai István káplán prédikációját hallhatták az egybegyűltek. A január 25-én a katolikus templomban záruló celldömölki ökumenikus imahét utolsó alkalma Major Lehel református lelkész ige-hirdetése mellett zajlott.

»REINER ANITA

IMPRESSZUM

Új
»Kemenesalja



CELLDÖMÖLK VÁROS
ÖNKORMÁNYZATÁNAK LAPJA

FELELŐS KIADÓ: Celldömölki Média Nonprofit Közhasznú Kft. Celldömölk, Dr. Géfin Lajos tér 1. • FELELŐS SZERKESZTŐ: Reiner Anita • SZERKESZTŐSÉG: Dummel Ottó, Farkas Gábor, Giczi Sándor, Csuka László, Horváth Lajos (örökös tag), Káldos Gyula (nívódíjas), Cságoly Szilvia, Dr. Novák Fanni, Bincze Diána • HIRDETÉS: CSUKA LÁSZLÓ: csukalacy@gmail.com • KAPCSOLAT: 9500 Celldömölk, Dr. Géfin tér 1. Email: ujkenesalja@celldomolk.hu • NYOMDA: LogoDepo Kft. Torony • ISSN 0685 1175 • LAPZÁRTA: megjelenés előtti hét péntek • ELŐFIZETÉS: egy évre 3.600 Ft, félévre 2.400 Ft, lapszámonként 250 Ft. • Fotókat, kéziratokat kizárólag elektronikus formában áll módunkban elfogadni.

Nagy csata a sakkozók megyei rangadóján

Vönöck–Celldömölki VSE 3:2

Vas vármegyei sakk bajnoki mérkőzés, Vönöck, 11. forduló

Eredmények:

1. tábla:

Kovács Gábor – Piri Tamás 0-1

2. tábla:

Cseke Mihály – Gál Cintia 0-1

3. tábla:

Erős Vivien – Döbrönte László 1-0

4. tábla:

Erős György – Pethő Botond 1-0

5. tábla:

Katona János – Olasz Jenő 1-0

Celldömölki VSE–Vönöck 2,5–2,5

Vas vármegyei sakk bajnoki mérkőzés, Vönöck, 12. forduló

Eredmények:

1. tábla:

Piri Tamás – Kovács Gábor 1-0

2. tábla:

Gál Cintia – Cseke Mihály 0,5 – 0,5

3. tábla:

Döbrönte László – Erős Vivien 0-1

4. tábla:

Pethő Botond – Erős György 1-0

5. tábla:

Olasz Jenő – Katona János 0-1

A celldömölki csapat a tabella éléről várta a rangadót. A celliek az első két táblán mindkét mérkőzésen remekeltek, az alsóbb táblákon azonban a rendkívül erős kerettel rendelkező vönöckiek tűntek jobbnak. Kis szerencsével még jobb eredményt is elérhettek volna a CVSE sakkozói, de így is minden elismerés megilleti őket a tisztas helytállásért.

A bajnokságban még semmi nem dőlt el, a következő találkozók

lesz lehetőségük Piriéknek lefaragni az egy pontos hátrányt. Legközelebb hazai környezetben ülnek asztalhoz a celliek, február 23-án 9:00 órakor a Bük lesz az ellenfél, a Szent Benedek Katolikus Általános Iskola új épületében.

A bajnokság állása:

1. Vönöck	20 pont
2. Celldömölki VSE	19 pont
3. Bük	17 pont
4. Lukácsháza	16 pont
5. Sárvár	11 pont
6. Szombathelyi SI	11 pont
7. Óriszentpéter	11 pont
8. Kőszeg	10 pont
9. Szigetköz I.	3 pont
10. Szigetköz II.	2 pont

»CSUKA LÁSZLÓ

Fájó vereség a sereghajtó ellen

Celldömölki VSE-SFC - TSE Basket 61-66 (18-11, 13-13, 9-24, 21-18). NB II-es bajnoki kosárlabda-mérkőzés, Celldömölk, vezette: Fülöp, Antoni

CVSE SFC: Orbán T. 16, Süle M. 6, Rozmán K. 10, Nagy M. 18/3, Ruppert B. . Cserék: Kasza K. 8, Kovács B. 3/3, Horváth R., Varga Cs. Edző: Grebenár Péter

Nem sikerült zökkenőmentesen a felkészülés a celliek számára, hisz sérülések és betegségek miatt nem

tudott maximális edzőmunkát végezni hétközben a keret. Grebenár Péter vezetőedző előzetesen tartott is a mérkőzéstől, annak ellenére, hogy soros ellenfelünk eddig még nem tudott nyerni ebben a szezonban. A találkozót remekül kezdték a hazaiak, pontos befejezések, masszív védekezés jellemezték a játékot, és az első negyedben kidolgozott hétpontos előnyét a második felvonásban is megőrizte a csapat. A félidei szünetet követően szétesett a celliek játéka, rengeteg hiba csúszott a támadásokba. A vendégek kijöttek

csapdázni, és ez nem igazán ízlett a mieinknek. A harmadik negyed nagygyon megnyerték a tataiak, és innen már nem volt visszaút, a győzelmet jobban akaró TSE Basket megérdemelten szerezte meg első szezonbeli sikerét. Az alapszakasz hátralévő mérkőzése is meglehetősen nehéznek ígérkeznek a CVSE-SFC számára, hisz február 14-én a listavezető Kozármisleny otthonában lépnek pályára, 21-én a MOGAAC-hoz látogatnak, míg 28-án hazai környezetben a második helyen álló Kanizsa KK-t látják vendégül Grebenár Péter tanítványai.

»CSUKA LÁSZLÓ

Asztalitenisz eredmények

NBI.

Szondi SE II. – Celldömölki VSE Vulkán Fürdő II. 4:10

Iván B. 3, Gögös M. 3, Nyíró J. 2, Iván B. – Gögös M., Nyíró J. – Nagy E. párosok.

Az őszi döntetlen után magabiztos győzelem született.

Celldömölki VSE Vulkán Fürdő II. – Beremend 11:3

Iván B. 3, Gögös M. 3, Nyíró J. 2, Nagy E. 1., Iván B. – Gögös M., Nyíró J. – Nagy E. párosok.

A tabellán meglévő különbség a mérkőzésen is látszódt.

PTE-PEAC Pécs II. – Celldömöl-

ki VSE Vulkán Fürdő II. 5:9

Baranyai D. 3, Gögös M. 2, Nyíró J. 2, Iván B. 1, Baranyai D. – Iván B. páros.

Baranyai vezérletével bravúros győzelem a házigazda ellen.

NB III.

Celldömölki VSE Vulkán Fürdő III. – Celldömölki VSE Vulkán Fürdő IV. 11:7

Ölbei P. 4, Teket A. 3, Máthé Gy. 2, Ölbei B. 1, Teket A. – Máthé Gy. páros - Iván Cs. 3, dr. Németh G. 2, Fehér L. 1, Iván Cs. – dr. Németh G. páros.

Izgalmas, kielezett mérkőzést vívott a két együttes, végül a tabellát veze-

tő III-s alakulat győzedelmeskedett.

Celldömölki VSE Vulkán Fürdő III. – Szombathelyi AK. II. 10:8

Ölbei P. 3, Teket A. 3, Máthé Gy. 2, Máthé Gy. – Teket A., Ölbei P. – Ölbei B. párosok.

A bajnokság két élvonala színvonalas mérkőzést vívott. Örömkre a mi csapatunk győzelmével ért véget.

Turris SE Sopron I. – Celldömölki VSE Vulkán Fürdő IV. 6:12

Iván Cs. 4, dr. Németh G. 3, Zakics S. 3, Iván Cs. – dr. Németh G., Zakics S. – Csapó L. párosok.

Fontos győzelem egy jó együttes ellen. Csapó L. mind a négy mérkőzését a döntő szettben bukta el

»LÓRÁNTFY TIBOR

◀◀◀

“TAMÁSSAL A VILÁG”

BALTIKUMI BARANGOLÁSOK
SZOMJU TAMÁS
VETÍTÉSSEL EGYBEKÖTÖTT
ÚTI ÉLMÉNYBESZÁMOLÓJA

2025.
FEBRUÁR 19.
17.00 ÓRA

Helyszín:
KMKK ART
MOZI

Utazzon velünk!

“Szól az ének”

2025. FEBRUÁR 21. (PÉNTEK) 17.00 ÓRA

**HORVÁTH TIBOR ÉS SZOMJU LÁSZLÓ
TERMÉSZETFOTÓSOK KIÁLLÍTÁSA**

HELYSÍN: KMKK MÓRITZ-GALÉRIA

A KIÁLLÍTÁST MEGNYITJA:
PÁLNÉ HORVÁTH MÁRIA, A KEMENESALJAI MŰVELŐDÉSI KÖZPONT
ÉS KÖNYVTÁR IGAZGATÓJA

KÖZREMŰKÖDIK:
MARTON LAURA (TÁNC)

A TÁRLAT MEGTEKINTHETŐ 2025. FEBRUÁS 21-TŐL 2025. MÁRCIUS 14-IG
VASÁRNAP ÉS HÉTFŐ KIVÉTELELVÉL 9-18 ÓRAIG.

FARSANGI

KÉZMŰVES FOGLALKOZÁS

A Kemenesaljai Művelődési Központ
és Könyvtár gyermekkönyvtárában

2025. február 22. (szombat)
10.00 – 13.00 óra

Készítsünk együtt vidám álarcokat
és mókás farsangi díszeket!
Mindenkit szeretettel várunk!

Pesti Művész Színház

Nevetni kell, ennyi az egész!

operett- és kabaréest

Nyertes Zsuzsa

Fogarassy Bernadett

Egyházi Géza

Czelő Roland

Várvidor

Czelő-Fritz Éva

Fellépnek a Pesti Művész Színház művészei

www.pestimuveszszinhaz.hu • facebook.com/pestimuveszszinhaz

2025. március 9. (vasárnap) 19.00 óra
Kemenesaljai Művelődési Központ és Könyvtár színházterem
Céldűcsölle, Dr. Géfy Lajos tér 1.

Jegyek a KMKK recepcióján váltható! Jegyár: 4.000 Ft/ 5.000 Ft/ 6.000 Ft

TÉLBÚCSÚZTATÓ TAVASZKÖSZÖNTŐ A VASPARIPA JÁTSZÓPARKBAN

Helyszín: Celledömök, Sághegyalja körút 1./A
(Vulkánpark mellett)

Időpont: 2025. március 2. (vasárnap)
15:00-17:00

Üzzük el együtt a telet!

Öltözz maskarába!

Vegyél részt a farsang végi játszóházban!

Próbáld ki ügyességi játékainkat!

Készíts tavaszi virágokat papírból!

Gyűjtsük meg együtt a télző tüzet!

Várunk mindenkit forró teával, forralt borral.

Különleges alkalmunkon
a belépés díjtan,
ha jelmezt öltösz,
a vonatra sem kell jegyet váltanod!



MEGHÍVÓ

A Kemencsaljai Művelődési Központ és Könyvtár
és a Kemencsaljai Berzsenyi Asztaltársaság
tisztelttel meghívja Önt, családját és ismerőseit
2025. február 27-én, csütörtökön 17.30 órakor
a Kemencsaljai Művelődési Központ és Könyvtárba

Szlavicsék Judit

Doszpot nyomoz

című kötetének bemutatójára.



Doszpot Péter beszélgetőtársa:
Dr. Nagy Ákos rendőr alezredes,
Celledömök rendőrkapitánya



“FARSANGFARKI ASSZONYPARTY”

A Kemencsaljai Művelődési Központ és Könyvtár
várja a hölgyeket egy fergeteges
farsangi mulatságra.

Helyszín: KMKK Mórítz-galéria

2025. március 3. (hétfő) 16.00 óra

Hozd magaddal a barátnődet,
némi enni-innivalót és a jókedvedet!

A műsorban közreműködik a
celldömölki

SZENIOR ÖRÖMTÁNC csoport
Zenél: Szórády Szabolcs

Részvételi díj: 1.500 Ft
(valamint egy csékely ajándék a
tombolasorsóhoz)

Szeretettel hívunk és várunk!

FELHÍVÁS

“Minden, ami tulipán”

kreatív alkotó pályázat

A pályázat témája: a tulipán, mint virág és szimbólum.
A művek bármely technikával, anyagból és nagyságban
készülhetnek.

Kategóriák:

*I. óvodások; II. általános iskolások;
III. középiskolások; IV. felnőttek korosztálya.*

A pályamunkákat zsűri értékeli és díjazza.

Beadási határidő: 2025. április 11.

Helyszíne: Kemencsaljai Művelődési Központ és Könyvtár
9500 Celledömök, dr. Géfin tér 1.

