

KIS-CZELL ÉS VIDÉKE

KÖZÉRDEKŰ FÜGGETLEN UJSÁG.

Megjelen minden vasárnap.

Jellege: »Küzdelem az igazságért!»

Előfizetés ár:
Egy évre 8 kor. | Negyedévre . . . 2 kor. — Hl.
Fél évre 4 " | Egy év szám ára — " 20 "

Barokstóvel értékesíteni; kedden, szerdán, és csütörtökön

Feladás szerkesztő:
HUSS GYULA.

Beérkezések és kiadókivétel:
Kis-Czell, Gyarmathi-tér 78. szám. Ide intéseendő a lap eszemi és anyagi részét illető minden küldemény. Návtilalom levelek figyelembe nem vételnek.

Magyarország és a világ

A világ azon iskolájában, mely most Párisban megnyílt, Magyarország a magassabb osztályokat látogatja. A világkiállítás magyar csoportja egyike volt az elsőnek azok között, melyek a leghamarabb nyitlak meg és átalános a nézet Párisban s a kiállítás látogató idegenek között, hogy a magyarok ez alkalommal derekasan kitétek magukért. A francia sajtó is elismeréssel és dícsérettel emlékezik meg arról, amit produkáltunk. Elismeréssel tartozunk a hazá mindazon illetékes faktorainak, a kiknek sikerült kiállításunkat köszönhetjük.

Az erkölcsi siker tehát megvólna már és most várjuk az anyagit. De megjegyezni óhajtjuk, hogy egy kiállítással, legyen az akár helyi érdekű, akár országos, akár világkiállítás, soha olyan anyagi sikert elérni nem lehet, mint erkölcsit. Ez már a dolog természetéből folyik. S ezért ne várjuk mi, hogy azért, mert most a magyar csoport a párisi kiállításon megnyerte a külföld tetzését, annak eredménye a magyar ipar és kereskedelem szemmel látható fellendülése lesz.

Ami anyagi eredményt várhatunk, az abból áll, hogy a külföldnek egy külön és imponáló kiállítás keretében alkalma nyílt megismerni Magyarországot és ez ország-

nak azon képességét, hogy produkálni tud és produktumaival megálja helyét a nagy és művelt nyugati államok versenyében.

Mert — sajnos — 1848. óta, midőn egy véres és hatalmas szabadságharc révén vonta magára Magyarország a külföld rokonzenes figyelmét, egész e párisi világjárásig nem igen nyílt rá alkalom hogy mint önnálló és izmos, nagy nemzet mutatkozunk be a külföld előtt. Ausztria mindig gondoskodott róla, hogy háttérbe szorultunk, midőn a világ figyelmé a monarchia felé fordult. Külügyi képviselőtünk ellen is gyakori a jogos panasz, hogy a monarchia ezen felénk önnállóságát nem domborítja ki kellőleg. Valahány világkiállítás volt Párisban, eddig Magyarország mindig Ausztriával együtt állított ki és Ausztriának gondja volt rá ilyenkor, hogy Magyarországot csak az a külföldi vegye észre, aki direkt érdek ölik iránta.

Most azonban nem így van. Egy külön hatalmas pavilonban, mely egyike a legdíszesebbeknek, külön e célra szervezett kormánybizottság vezetése alatt, mely hatalmas ügyekben egyenesen a francia köztársaság kormányával érintkezett — készült a magyar csoport. Mi magunk állítottuk ki és mi magunk reprezentálunk.

S így biztosra vesszük, hogy ez a kiállítás végre elfogja oszlatni a külföld azon

balvéleményét, melylyel nemzeti önnállás-gunkról van. Meggyőződik nemcsak önnállás-gunkról, de arról is, hogy a nép, mely a Balkán és a művelt nyugat átjáró ország-utján lakik, hivatást teljesít. A gyűlölködő pánszlávok és dákorománok és egyéb ellenségei a hazának bizonyára nem fogják most sem elmulasztani, hogy Párisban ártanak nekünk, de az a remek magyar csoport ott a Szajna partján, ártalmatlanná tesz minden hamis vádaskodást.

Tout Magyarország, a felsőbb tízezer és a középső százezer, Párisba készül a nyáron. Hát csak menjen aki bírja. A czikk elején a világ iskolájának neveztük a párisi tárlatot. Valóban az is. Rengeteg az, amit ott a külföldi ember tanulhat, iparos, kereskedő, földmivelő, tudós egyaránt. Ahova az egész világ mutatóba hordja mind azt, amit legjobbat és leghasznosabbat akotni tud, ott többet tanulhat a figyelmes ember hetek alatt, mint idehaza esztendő alatt.

Az a sok ezer magyar, aki a világkiállítás remekszép útjain fog bolyongani, ne higgyje, hogy az ő kötelessége pusztán a szórakozás. A haza, mely neki azt a kivételes módot nyújtja, hogy e költséges passziót megengedhesse magának, a haza viszont szolgálatot kér. Nem sokat, csak azt, hogy amit Párisban jót és hasznosat láttak és tanultak, idehaza, a saját kiseb-

Tolvaj a bonómtanyán.

Írta: Guy de Maupassant.

— Mondom kérem, hogy senki sem hisz el ezt a történetet.

— Mindegy, csak mondja el nekem.

— Legyen hát tetszésé szerint, de előrebocsátom azt, hogy bármily hihetetlennek tetszik is történetem, mégis betűről-betűre igaz. Csak a festők, különösen a vénebbek, azok nem fognak csak beszélni róla, mert kevés ismerik a régi londoni, jó időköt.

És az öreg művész szétterpeszkedett az éterem széles divánján, rágyújtott egy olcsótajta szivarra, majd rákezdt az eset elbeszéléseére.

— Azon a bizonyos estén Lorieulnál étkezünk szegény megboldogult barátunknál. Szegény jó fia, ő volt a legboldobabb közöttünk. Hármán voltunk Lorieul, Le Poittevin és én. — Ha azt mondom, hogy Lorieulnál étkezünk, ez azt jelenti, hogy alaposan bekapunk a jó vörös borból, melylyel barátunk megkínált. Csak Le Poitte-

vő agyja a homályosan röködött ugyan, de azért érthetően beszélt felé a házbán.

Fiatalok voltunk, tele ábránddal, szerelemmel s a szőnyegen elterelve beszélgettünk ked-

veseinkről, a kiállításról és a képekről. Egyszerre csak Poittevin int a kezével, pillanatnyi csend áll be, majd folytott hangon így szól:

— Azt hiszem valaki jár a műteremben.

Lorieul felállt s így kiáltott:

— Tolvaj lesz bizonyára! Mily szerencse! Aztán a marseillaisi kezdte énekelni:

— Fel tehát honfiai!

Mindeyjunkat egyenruhába bujtattat s felgyereztet. Én muskatisznak öltöztem s egy régi rozsdás kardot fogtam a kezembe. Le Poittevin markában óriási puskát és szuronyt szorongatott. Azután lassan, óvatosan kinyitotta a műterem ajtaját és a hadsereg belépett a nagy butorokkal, vászakkal és ritka tárgyakkal tele tömött terembe.

Most megszólalt Lorieul.

— Én vagyok a generális. tartsunk hadi tanácskozást. Te, mint az ulánus hadtest, elvágod az ellenség visszavonulásának útját, — azaz becsukod az ajtót. Te nint a gránátosok ezrede, te képezed a hátvédet.

Eleget tettem a paranesnak, azután a miniszterekkel közösen csatlakozni Abban a pillanatban midőn a spallal mögé léptem, fülcsikító kiáltások hallatszottak. Viaszgyertyával a kezemben rohantam oda. Le Poittevin éppen akkor szurta át a minitabát és Lorieul agyba-löbve verte a szőr és

rongycsomót. Mikor rájöttek a tévedésre, a generális így szólott:

— Legyünk okosak!

És folytattuk hadi vállalkozásunkat.

Husz perczen keresztül kutattuk át a műterem minden zsege-zugát, de eredmény nélkül. Le Poittevin azt ajánlotta, hogy nézzünk körül a fali kamrában; Az sötét és mély volt; én a gyertyával bevilágítottam. Meglepetten léptem vissza; egy férfi volt ott, egy ember, aki reám nézett.

Azonnal becsuktam az ajtót és tanácskozni kezdünk. Mindegyikünknek különböző véleménye volt Lorieul kiakarta füstölni a tolvajt. Le Poittevin azt tanácsolta, hogy kiéhesztés által kényszerítsük a megadásra. Az én tervem az volt, hogy puskaporral röptünk a levegőbe. Végre is Le Poittevin javaslatát fogadtuk el és mialatt ő hosszú fegyverrel örködött, mi pucost és pipát hoztunk, lefeküdtünk a becsukott ajtó elé és ittunk a fogoly egészségére.

Egy fél óra múlva Lorieul azt mondta:

— Szeretném közelebbről megismerlni az ipsét. Ha ellenáll lefogjuk.

Én „Vivat“-t kiáltottam. Mindegyik fegyvert fogott kezébe. Az ajtót kinyitottuk és ő pisztolyával m

Mi nagy ordítózással követtük. Több mint árpérezig dulakodtunk. lökdösődünk a sötétben és egy öreg, őszhajú, piszkos, szétrongyolt ruhajú banditát hoztunk a világosságra.

