

**Utolsó
hét!**

Dunántúli SZÍNHÉTERÜLET.

Igazgató: SZÉCSKAY ÁRPÁD.

Czellőmőkön, a Korona nagytermében:

Kedden, 1922. május hó 30-án.

29. előadás. Bérlet szünet 10. sz. Szelvények érvénytelenek. Sugár Gyula vendégfelleléptével Kállay Károly bucsujátéka.

TATÁRJÁRÁS.

Operette 3 felvonásban. Irta: Bakonyi Károly. Zenéjét szerzerette: Kálmán Imre. Rendező: Kállay Károly. Karmester: Höll Ottó.

SZEMÉLYEK:

Lahonyai altábornagy	—	—	Kállay Károly
Treszka, leánya	—	—	Moldoványi Ilonka
Riza báróné	—	—	Lándory Mária
Imrédy, huszárkapitány	—	—	Márkus Zoltán
Lórenthey, főhadnagy	—	—	Sugár Gyula m. v.
Elek, hadnagy	—	—	Dán András
Wallenstein, tart. hadnagy	—	—	Sugár Mihály
Mogyoróssy, huszáronkéntes	—	—	D. Molnár Otsy
Virág, stázsamester	—	—	Kovács Pál
Turi, szakaszvezető	—	—	Sugár József
Gerő, intéző	—	—	Jáky Dezső
Illike	—	—	Fekete Rózsi
Beneze, béresgazda	—	—	Szécskay Árpád
Szegfű Bandi	—	—	Török Dezső
Elemériné	—	—	Szabó Hortenzia

Az első felvonás a báróné kastélya előtt, a második és harmadik felvonás a kastélyban történik.

Szerdán, 1922. május hó 31-én.

30. előadás. Utolsó előtti előadás / Bérlet 17. sz.

OSITRI. (La Gamine.)

Operette 3 felvonásban. Irta: Pierre Veber és Henryde Gorse. Fordította: Kállay Jenő. Rendező: Kállay Károly.

SZEMÉLYEK:

—	—	—	Fekete Rózsi
—	—	—	D. Molnár Otsy
—	—	—	Szabó Hortenzia
—	—	—	Moldoványi Ilonka
—	—	—	Endrődy Boriska
—	—	—	Lándory Mária
—	—	—	Kőszeginé
—	—	—	K. Rózsa Ilona
—	—	—	Jáky Dezső
—	—	—	Kállay Károly
—	—	—	Dán András
—	—	—	Sugár József
—	—	—	Márkus Zoltán
—	—	—	Sugár Mihály
—	—	—	Kovács Pál

Az első felvonás Mont-Audemerben, a második és harmadik Párisban, a harmadik Cap-Martinben játszódik le.

Csütörtökön, június hó 1-én.

31. előadás.

Bérlet 18. szám.

Szabó Hortenzia bucsuzenepése.

Utolsó előadás

AZ ARANYEMBER.

Dráma 5 felvonásban. Irta: Jókai Mór. Rendező: Kállay Károly

SZEMÉLYEK:

Timár Mihály (később Levatinszy)	—	Kállay Károly	Zsófia, a neje
Trikállez Euthim (Ali Csorbadosi)	—	Márkus Zoltán	Athália, a neje
Tanea, a leánya	—	D. Molnár Otsy	Krisztyán Tódor
Kadisa, mérnök-kari tiszt	—	Dán András	Csajkás, tiszt
Teréza	—	Szabó Hortenzia	Első osempez
Noémi, a leánya	—	Kolonics Margit m. v.	Második osempez
Brasovics Athanáz, gazdag gabonaüzér	—	Jáky Dezső	—
			Szabó Hortenzia
			Sugár József
			Sugár Mihály
			Kovács Pál
			Török József

Színhely: Magyarhon egy kereskedelmi városa, a Szeki szigete, a Duna ágai közt és a Balaton melléke. Ideje mult század huszas éve. A II-ik felvonás egy évvel később az előjátéknál, a harmadik öt évvel később.

Helyárak:

	Délután	Esti
Oldalszékek és I. rendű ülőhely (I—V.)	K 85.—	K 50.—
II. rendű ülőhely (VI—X)	• 25.—	• 40.—
Földszinti ülőhely	• 15.—	• 20.—
Egy szinlap ára a pénztárnál	• 5.—	• 5.—

Ezekben a helyárakban az Országos Színész-Egyesület nyugdíjalapja javára szedett jegypótdíjak már bennfoglaltatnak.

Jegyek előre válthatók délelőtt 9—12-ig és délután 15—17-ig (8—5) a színházi pénztárnál. — A bérletszelvények déli 12 óráig beváltandók. Délutáni pénztárnyitás 15 (8) óraker. Délutáni előadás kezdete fél 16 (4) óraker. Esti pénztárnyitás fél 20 (8) óraker. Esti előadás kezdete 20 (8) óraker.

A bucsufelélépések alkalmával az ülőhelyek 10 K-v. koronával magasabb áron árusítottatnak s az ebből szed a bucsuzókat illeti.

Minden panasszal tessék közvetlenül az igazgatóhoz fordulni. — Jegyeket fenntartani, előre megváltott jegyeket a pénztárnak visszaváltani tilos.

Nagyrődemi közönség! Amiképpen a mai napon befejezem itteni működésemet, nem mulasztom el kifejezni őszinte köszönetemet úgy a hatóságoknak és sajtónak, mint a színházpártoló közönségnek azért a támogatásért, amelyet az időzömöm alatt részesítettek. A viszontlátásra. Mély tisztelettel Szécskay Árpád, színigazgató.