

# Előzetes színházi jelentés.

Nagyérdemű színházpártoló közönség! Színházat jöttünk játszani! Abból a nemzeti újraépítő munkából, amely a szerencsétlen országunkat ért végzetes katasztrófa után minden magyarnak egyaránt hazafiui szent kötelessége, szerény tehetségünk szerint mi is ki akarjuk venni részünket! Harcosok vagyunk a magyar kultúra szolgálatában, akiknek fegyverzete a magyar szó, a magyar dal s a magyar tánc ereje! Hisszük, hogy eme kulturális törekvésünk a nagyérdemű színházpártoló közönség részéről támogatásra, gyámolításra talál. Jöttünk hittel, reménységgel és lelkesedéssel, — fogadjanak bennünket szeretettel, barátsággal és megértéssel!

Czellőmök, 1922. április 24.

Hazafias tisztelettel:  
**Szécskay Árpád,**  
színikazgató.

Előadásaim sorozatát a Korona szálloda nagytermében 1922. évi április hó 26-án, szerdán kezdem meg Bus Fekete László

## BUZAVIRÁG

címtől 4 felvonásos vígjáték újdonságával.

**Az idényben színrekerülő színpadi művek a következők:**

Debrecenbe kéne menni, Szerencse tánc, A kis kadét, Tal a nagy Krivánon, Az iglói diákok, Elvált asszony, Tatárjárás, Ezüst sirály, Kis grizett, Luxemburg grófja, János vitéz, Csárdás királyné, Cigány grófnő, A hollandi menyecske, Az obsitos, Offenbach, Kék mazur, Névtelen asszony, A bor, Az aranykakas, Magdolna, Csókpírulák, A dolovai mábod leánya, A gazdag leány, Vasgyáros, Buta ember, stb.

**A bérlet eszközlésével Jenöfy Jenő titkáromat biztam meg, akinél folyton lehet bérelni. — 12 darab bérlet-szelvény ára 400 korona.**

Magamat és társulatom minden egyes tagját a nagyérdemű közönség szíves jóindulatába ajánlva maradok

mély tisztelettel  
**Szécskay Árpád**  
színikazgató.