

KEMENYES VIDÉK

KÖZGAZDASÁGI FÜGGETLEN HETILAP.

(„KISCELLÉ és VIDÉKE”)

Megjelenik minden vasárnap.

(„KISCELLÉ és VIDÉKE”)

500 öre 8 kor. | Nagydobra . . . 3 kor. —
 1000 öre 4 | Egyes szám ára . . .
 Hirdetőknek és jegyzőknek egy öre 8 kor., felőlré 3 kor.
 Hirdetőknek az arányosítás: kedden és pénteken

Lapfelnézős felelős szerkesztő
HUSS Gyula

Szerkesztőség és Kiadóhivatal,
 Cellódmonk. Dömöki-utca, Gembán ház -
 felvona a kiadóhivatal és Sz. K. I. g. m. d. István,
 könyvkereskedés

TELEPAPI GONDOLAT

Ha az ember később verszi az időszakai, vagy a napi sajtó termékét, rendszerint futva fut végig a sorokon, tekintet nélkül arra, hogy azok mit hoznak. Mert manapság, a „gyorsan élni” szándékában nincs időnk ahhoz, hogy uri kényelemben helyerkezdve sirjunk és nevéssünk végig a hírlapon, a mely közejevel annyira szimbolizálja annak belső tartalmát: Fehér papíron — fekete sorok . . . az erény és a bűn, a fehér ártatlanság és a fekete piszokbűn . . . harmonikus láncolatát.

As ember olvassa az eseményeket, miközben ráncba hull sötét homloka egy-egy vérfagyasztó riport hallatára; majd tovassiklik boros tekintetű és a fellázdott jobbjára elvész a következő hír izgalmaiban. Az ember olvassa az eseményeket és felderül, mint nyárban a Nap, ha vessett, iramló, gyors zivatar után — ha felragyog fényes sugara s az emberi lélek magasan szárnyal a kelemes léttudat zosszafelhő, virággilatos sáféráiba.

Milyen szép is lenne itt minden, itt a paradicsomkertben, ha emberi gyalócsánk, a saját külön önérdékhalmoz, a rideg, rut, bűnös önzés pokoli varázsvesszőjével azt siralomvölgygé nem változtatná.

Egyszerű a tanítás s szól mindenkinek: Szeresd embertársadat! Oly egyszerű, oly világos a tanítás ebben az egyszerű

bővített mondatban s mi mégis oly nehezen vesszük be és még nehezebben emésztjük meg. Mert lelki gyomrunkat elrontotta a felette kényelmes bűn undok rakfenéje.

Igen nehéz kenyeri annak, a ki jó akar lenni, a szó szoros és egyszerű értelmében — jó: cselekedetben, szóval, gondolatban. A ki a sártenger küzdelmében, rögzött újján végig verekedik — szívében a szeretet klasszikus, hozzáférhetetlen értelmében fogva vele baráti jobbot. Mert mai nap mindenki tagja valami egyesületnek, valami titkos, vagy nem titkos társaságnak, a mely a szeretetet hirdeti.

Mai nap új eszméket vetnek felszínre, új filozófiai tételek virágnak a büntömkeleg fekete földjében. Leszünk azok kvintesszenciái, a maga dicsőretek jelszót, dicsőretek telt szavát. Hírokon — fejtegetünk; fejtegetünk jobbra, fejtegetünk balra, fejtegetünk össze, fejtegetünk vissza, sőt össze-vissza fejtegetünk — és bűnös rosszak maradunk.

Telérakják fiatal fejünket a legképtelenebb filozófiák legképtelenebb tételeivel, ahelyett, hogy a szeretet a maga halványkék tisztaságával, a maga fehér közvetlenségével magyaráznák meg nekünk a szeretet lényegét: a JÓ és Rossz közötti különbséget — és az ugynevezett magasabb értelemben vett igazságérzet fokozott mértékét fejlesztenék bennünk.

Pedig mit értünk el az egyetemes emberiség egyetemes nevelésével? Azt, hogy a Szeretet fenségességessava szívünkig nem ért, — annak külső mását emallírozott megunkra csupán, s bensőnkben vadállatokká lettünk, a kiket az órangoteg élő állatembere is megszegyenit, mert az csak annyira vad, amennyire az ó Árnnyalt bőrt léterdeke megköveteli, — mi pedig ártatlan és fehér bőrt raffináltsággal preparáltuk agyunkat, hogy a szociológusok nagy problémájában: a létküszdelemben annál lefizettebben tudjunk érvényesülni — az európai világtól komor képt, vagy ayájás szimulakciójával.

Igen, igen, mert ez jobb, mert ez kényelmesebb . . .

Fejtetőre állítottuk Krisztus, Tolstoj örökségét tanításait s a „mit főrőlöl te mással” undok, de állítólag megmagyarázható, menthető és főképpen diplomatikusan ravaszasággal takart jelszavával verokedünk végig a vegyes életen! . . . Te Deum Laudamus!

— Drágább lesz a bélyeg. A bélyeg ára legközelebb felemelkedik, mert készülébe van a bélyegilleték reformja. A pénzügyi- és igazságügyi minisztérium már aset is küldte a reform ismerletését. Az új szabályzatot egyébként egy összehívandó ankéten fogja tárgyalni. Értesülsünk szerint a vezérelv mindentűn a bélyeg és egyéb illeték felemelése. A javaslat legnevezetesebb változásai a sommás és rendes perek bélyegköltségénél van. Eddig a 100 koronán aluli perekben 40 filleres, a 100 koronán felüli perekben 1 koronás bélyeg kellett a kereset minden példányára ragasztani. Most a partárgy értéke

„Regényesen”

Iris / Erand

Amikor végre győzedelmeskedett az apai örökségem az Sidonie Gauleur férjhez ment aritonióhához, az övei egyra bangos előtte.

— A művészek rendetlenek, szeszélyesek és tékozlók. Neked kell az ó házi anyjának lenned. Mindenekelőtt takarékosnak kell lenned! Ha Isten mehets, elvesztené a hangját! A legbelsőbb házaselet sokszor a nehogy össze nem álló elemekből van összeállítva.

As anya, a ki a háztartás művészetének titkaiba bevezette, különösen a lelke kérdője: Fődolog, hogy semmire vesszódjék el! Az én házamban mindent fel tudok használni. A bevitelénél használnád ki a kedvező alkalmakat, a kihasználásokat, hiss annyi akad Párisban . . .

A tanácsokkal félrevesztve, vak szemem Salvtor iránt, gyenge-musolyjal ajkain és alhatározással szívében, lepott a házasság életbe. Hogy az ember boldog legyen, jobb, ha a világos okos. Ha Sidonie nagyon boldog volt és betanult tervét annál könnyebben megvalósíthatta, mert Salvtor nem keresett nála művészi érzést. A művészt egyetlen megnyilvánulással tűrte el csupán, a bűmlapot.

Sidonie még csak nem is zongorázott. Ezért Salvtor énekéhez maga adta meg a kíséretet, voltak és tap-

Olyan kényelmes boldogságban éltek, a milyen csak elképzelhető. Sidonie a legmesszebbmő takarékosnaggy gyakorolta. Hogy a maradék borsót, a mely már nem volt elég egy főzéltekre sem — értékesíttesse, két galambot vásárolt, az ebresztő-öröket.

celedészerző hiteztünk ajándékozta, a mely cserbe díjmentesen helyezett el nála egy szakácsnét. A szakácsnő megvásárolta az ebresztőt és elcsúszt tiz óráig. Salvtor lekésett két próbáról.

As első felhő!

Sidonie űde volt, de kissé nehézkes, mint dupla dengaha rózsák a nyár harmatával. Neveztek az ebresztőórán, Sidonie takarékosnaggy, de az asszonyt kissé lehangolta a dolog.

Ekkoriban jártott Salvtor „Illyra király”-ban egy fiatal herceget, egy nagyon csinos fiút és nagy nőbarát szerepet. A harmadik felvonásban volt egy jelenete, találka egy nagyvilági hölggyel, bájos rózsaszínű kis hányagon, hogy még Sidonie is először életében — arról ábrándozott. Az ő szóbájuk, az ő szallonjak olyan volt, mint minden más szalon. Vajjon szerethető még őt az ura, ha környezetét, ehhez a környezethez hasonlítja. Az asszony arca elborult. Ha az ugynevezett „házi nők” vesznek valamely regényes öletet a fejükbe, hát sokkal erősebben meggyökerezik az ott, mint holmi exaltált asszonyok egyháiban.

Kete azt kérdezte az utóli

— Mocsól drága az s

Kj, uj! Hát valós egy

— Sokba kerül? . . . A butorkkal együtt? — Ezen, ez az az frankba . . . A sin nem nagyobb, mint nálunk egy szoba.

— Ah!

Ehhalgatott, nagyot sóhajtott és alig tan-

kelte el neki. Ettől a naptól fogva mogorva lett az asszony, a takarékosnaggy fővényességé fajult. Salvtornak fel kellett emelnie a hástártsá-pénzt. Minden megdrágult. Elküldte a családat és nem fogadott helyette másthat.

Salvtor, a ki csodálkozott és nem tudta megérteni felesége hangulatát, asomorunk találta az ötköncét. Meg is jegyezte:

— Kellene valamit tenni itten . . .

— En is ugy gondolom! Igazán örülök!

Változtatni kéne a berendezésén!

— Mit mondasz?

— Az asszony babozott, remegett és szinte csodálkozott saját bátorságán. Vegre is felhátsugta az urának:

— Szeretném, ha találkára hívnál!

Hűgosszán szerencsétlen lennék, olyan megtakarítottan szerkesztés frankot; itt van ni. Nem messzi innen berejt ki egy szobát. Ugy rendezd, be a hogy a harmadik felvonásban láttam, a mikor olyan csép voltál, jó lenne, ha akkor viselt öltözéket is felvennéd. Olyan jó áll nekéd! . . . Oh jól tudom, boldog dolog mind, de még sohasem kértem tőled semmit és ugy szeretném . . . En volnék a nagyvilágt.

Ha bűmlott a bűmlő, de boldog kirj

merint növekszik a bélyeg, leassuk 2 8. 4. 5 koronás kereseti bélyegek. A mellékleti bélyeg addig 20 és 30 filléres volt. Most es is progresszív módon növekszik a per értéke szerint. Eddi asokért az okiratokért, asajyeket a perbe nem csatoltak, csak hivalkostok rajuk, nem kell lett bélyeges lenni, most csak utau is járna az ugynevezot elismervényi bélyeg. A tárgyalás irasrakönyvek és ítéletek bélyegei szintén meg... A legkisebb... ítéleteknek az az intéskedése, hogy a kereset beadásakor mindjárt le kell róni az illejkéki bélyeget is, amit a som más és rendez perekben fel kell ragasztani a kereset első példányára.

A társadalom.

A társas élet o'y közös hely, melyből minden réss csaknem, egyenlő hatást gyakorol és viszont mindent, mi kívülről hat, egyformán éresnek annak minden tagjai.

Itt tehát közös céllnak kell lenni, melyet tévesztve, a társasaság kell, hogy megszűnjék. Mert annak, a mi állandó kíván maradni, feltétele a szilárd alap. Csak egyesek élete is, hogy boldog legyen igényli a határozott jelleme, a kitartást, az as, hogy a cél, mit kitűzött, oly alapon legyen építve, mely az ingatag emberi éss által meg ne másíttassék. Mennyivel inkább kívánja azt egy társaság érdeke, hogy annak minden egyes tagja egy közös célra működjék, a miből természetesen következik, hogy a ki a társadalomban él, annak a tagja s nem egyéni, hanem társas életet kell folytatnia.

A társadalomban született ember nem önmagáé. Vannak bizonyos kötelességek, melyeket a társas élet tagjainak kell fölvallalnia, egyesek, nagyobb társulatok, a haza, az emberiség, egy szóval a közelet iránt.

Es e kötelességek teljesítése nem maradhat el az üntudatos léleknel, ha hatalmában áll, hogy embertársainak javára működhessek, mert az ember nem önmagának született, hanem hasznjának, övéinek, felebarátjainak.

A társadalom mindennapi kérdésein felül a haza, a nemzet iránti kötelesség az első. Itt széles körben működhet a tevékeny ember, megmutatva, helyonyitva, hogy a ki egy nemzetet tagja, az annak él és nemcsak önmagának.

A haza, a nemzet cölja a boldogság. Erre aszellemi és lelki erő munkálkodik. Lelki erő, mely a testenek elevenségét adja. Es anyagi, mely amannak asereszhet új táplálékot. Amabban születnek : a nemzet aszeleme, erkölcske, műveltsége. Ebben nyugszik az a hatalom, mely kül

tam-dások ellen védelmet, menhelyet nyújt.

E két erő tartják fenn az egész nemzetet s hogy ezek egymást ellensúlyozzák, az feladata a társadalomban született embernek. Kinek tehát ist-ne és a dajkáló természet szellemet, ésst asivet adott, hova rakhatná le nemesebb helyre, mint a haza oltárára? S a kinek sorsa, körül menye vagyont, gardagságot adott, hová vehetné neme-ebb helyre annak kamatait, amint ide, a hasznák annyi gondnal, fájdalommal megörzött kincseikhez? S ha mégis a gond és örökös daczura veszelly fenyegeti a nemzet életét. ki az kinek keblében a szeretett szikrája szuanyados hogy oda ne siessen, hol harczot, nemis harczot vihat annak meg mentéséért? Kine hagyás sa-ját érdekét, a köteleket, melyek érdekeltjei ink-bez fűsnek.

A történet, a tudomány, az irodalom, az ipar, a művészet nagy alakjai ily társadalmi közös érdekek megoldói mind. Es a történet, a tudomány, az irodalom, a művészet, az ipar mind az emberiség, a társadalom általános feladatának a tökéletesedésének, a haladásnak tényezői.

Máról-holnapra.



Nyakkendő-divat.

A nyakkendő az egyetlen színes folt a mai férfi ruhásatában. Az egyetlen mód tehát, hogy a divat vagy a szokás által reaktívszerített asztét és egyhangu szöveteken kívül az izlése asztint való, élénkebb színt választasson. A nyakkendő választása azonban sokkal lényegesebb és fontosabb kérdése az elegáns öltözködésnek, mint hinnők. Egy egy szerencsétlen színi nyakkendő tönkresilányíthatja a legjobban szabott ruha hatását és viszont, a szép nyakkendő sok mindent helyrehoz. A tulajgosan világos színi nyakkendők egyáltalában nem alkalmasak. Sokkal diszkréttebbek a sötétebb tónusok és jobban emelik öltözködésünk választékoságát. Az olivöld, dohányszín, galambszürke, szürkékék színek, megfelelően összehangolva a színes ing mintájával, rendkívül kellemes hatást keltenek. A nyakkendőt lehetőleg úgy válasszuk meg, hogy vagy egészen simuljon a ruha színéhez vagy éppen az ellentétes színből való legyen. Kék ruhához például kék vagy barna, esetleg meggyasin nyakkendőt költünk, sűrű ruhához aszurkét vagy violaszínt, de mindig a pastellárnyalatot keressve. Szürke, barna, vagy általában

színes zakkóhos sehoggy sem illik például a fekete nyakkendő, legfeljebb az egészen sötét, mécai ruhához viselhetünk szürkével mintázott fekete nyakkendők.

Nagyon jól meg kell választanunk a nyakkendő anyagát. Vagy egészen puha, ruganyos selymet, vagy kemény, ugynevezett nyerselymet vegyünk. Az első, ha jóminőségű, alig gyűrődik, a másodikról pedig egyszerű simítással eltűntethetjük a ráncokat. Nem kevésbé nehéz munka, sőt művészet a nyakkendő megkötése. Vannak konzervatív lelkek, a kik még ma is a nyolcvanas évek egyszersmindenkorra megkötött nyakkendőjét viselik, mert a mai nyakkendő megkötéséhez nincs meg a kézügyességük, ugy az illelők. Gyakorlott ember azonban tükör nélkül is kifogástalanul megkötí a nyakkendőjét, csupán a frakk nyakkendő ad egy kissé kényesebb munkát. Viszont az is igaz, hogy a kézzel megkötött fehér csokor sokkal elegánsabb, mint a bolti bokréta.

A nyakkendők színe a ruha aszínétől is függ. Kivételt képeznek azonban a sport-dresszek, a mikhez minden illik. Sportruhához rendszeren hosszu, keskeny nyakkendőt viselünk, a melyek a deréki érnék. Az éssap és plasztron-nyakkendő már a múlté, legfeljebb a bohém-tanyákon bírnak még aszalónképeséggel. Igen csinos as divat is, hogy a félcipőhöz huzott harigya színe egyesésk a nyakkendő és szivarzsebben hordott zsebkendő színevel.

Ezekből a divat-szabályokból az következőknek, hogy as elegáns férfiak egész aszokrényre való nyakkendőt kell tartania. Holott négy-öt színes nyakkendő és ugyanannyi estélyi ruhához való fekete, illetőleg fehér nyakkendő bőven elég. Annál fontosabb azonban, hogy a nyakkendők vásárlásánál ne takarékoskodjunk. Inkább kevesebb nyakkendők legyen, de finom és előkelő színekben és anyagban egyformán. Egy félmetre valóban jó nyakkendő kétszer annyi ideig tart, mint két tucait selejtes holmi. Egy-két korcsa különbözet igen sokat jelent, ha meggondoljuk, hogy nemcsak a kereskedő nyer rajta, hanem mi is s a diszkrét aszép nyakkendő sokasom muljó divatját.

Nyomdai munkákat izléses kivitelben szállít "VÖRÖS MARY" könyvnyomda Debrecser.

keblére. — Dehoggy... söt eredetinek találok as életet. Nem is vártam volna töled... es valószággal művészi gondolat... — Ostobának hittél, ugy-e? — Nem, dehoggy, csak nem hittsem, hogy van benned művészi vér is. — Sidonie! Ialkén keresztül viharzott a lelkismeretfordulás egy hulláma. Ha ő is „művész” lesz, mi lesz belőlük. De as ideája teljesen betöltötte egész lényét. — Megírod, ha készen van a dolog. — A hogy megreggellínt, levélke érkezett, hogy A. U. harceg négy órákor várja, földussint, külön bejárat.

Két teljes órával előbb lett kés, mint kellett volna. Hogy némileg ellensúlyozza a ma hóborító lépését, örült bajszára indult, hogy alkalmi bevásárlásokat eszközöljön. Lélekzarakadva kihoggy ért a rózsaszíni houndirba.

— A butorkat! Es mind csak garckészés frankba került volna? — Na, valamit még hoztatattam. — Oh, Oh! — Milyennek találs engem?

— Gyere haza, szívem, aszeretlek, nagyon. Egészen rossz az arcom, kibőszem. — Várj csak. Hoztam valamit aszámódra.

Andos az unokatestvéred partitúrája. — Igas is a négykeses... — A négykeses ötven frankba került. Nagyon drága! Es mivel kétkesest is láttam, tízenöt frankért vettem hát két darab kétkesest, az ös-négy keses és megtakarítottam húsz frankot.

Salvator! éppen ült... szerencsésjére! Oda vonta Sidonie-t as ölébe — Olyan eredeti vagy! Milyen üde, milyen bájos vagy ma! — Várj csak. Hadd nézzek körül. Különsé, de as öltözéked nem egészen olyan, mint a diszkrét.

Perzse, vagy kétzászszor játszottam ebben a jelmesben, a butorok pedig egyenesen a kárptostól jönnek.

— Az igaz. Megyek elkészítem a teát. Felállt. A sok új holmi küszött nem bírt ellenállani annak, hogy helyel-küszel le ne hajoljon és meg ne nézse az árakat. A mikor asztán megtudta, a fejét csóválta, elgondolkolva és jellemszerűt, tudatának fogták el.

Bűnösnek — Oh, istenem, hát belőle is „műv-váinék! Majd ránésett Salvatorra, a ki mosolygott és igen jól festett a újra visszatért bátor-sága. Ezek a kis fotelek, csak a kis alacsony aszokak, a vastag, puha szőnyegek elragadtatás-sal és féltelmelemmel töltötték el egyidejűleg. Salvator mellette volt as szerelmes aszavakat surtgott a fülébe. As aszanyka pompáznak találta mindent. Most már egymás mellett ülve,

csészéből ittak teát. Hirtelen az aszanyó as wa-nak a nyakába ugrott, átkarolta: — Megégetes! — Fiacskám! — Az egész tea a térdemre ömlött! — Hallgas rám, drágám és mondd, hogy

— A mit csak akarsz! — Hat akkor, ugye, visszamegyünk a szag-got? Vissza viszik biztosan, meg rajta van a öd-nla és láttam ugyanilyet: alkalmi vétel — falo áron.

Es mintán kötelességét imigyen teljesítette, élvezettel és teljes lelki nyugalommal játszottal a harmadik felvonásbell nagyvilági hölgy as-

Hölgyek figyelmébe. Szépség, egészség, boldogság, minden, amit csak akarsz, itt van. A Zala Gyógyászat... Kapható egyedül a készítőnél. Dr. H. K. Kapható egyedül a készítőnél. Zemplén, M.

Ma a háziasszony nem tudja, hogy milyen pót-kávét használjon a bab-kávéhoz; kísérelje meg a Kothreiner-féle Kneipp-malátakávét.

Valóban!

"Zorgubó" Nagyszerden használ mint utolérhetlen „Rovar-irtó“



DEVECSER: Eötvös József, Kollin Adolf, Mautner Zsigmond, Rösnerberg. AJKA: László Anik Schlesinger Edl, Nagy Pál, Kollin Mór. JANOSHÁZA: Kohn J. Fiai, Jánosvári Fogyasztási Szövetkezet, Steier Samu utóda Singer Sándor. CZELLDÖMÖLK: Lendler Samu, Gayer Gyula, Horler János, Herefeld Mór. SÜMEG: Márkus Salamon Fia, Beretky Gyula.

figyelembe!

A ki olvasón akar házára ajtót és ablakot, az nézze meg ZIRCEN a Wilde-cég raktárát, hol nagyobb mennyiségű egyes és kötös ablakok vannak készen, ugyancsak tömör ajtók s az alatti olvasó árért kaphatók vasalva, üvegeve és alapva.

⊙ ⊙ ⊙ ⊙	Kötös ablakok: 190/80 — 25 K 110/70 — 18 K 100/70 — 16 K 90/70 — 14 K 80/65 — 10 K	⊙ ⊙ ⊙ ⊙	Egyes ablakok: 100/70 — 7— K 90/70 — 6— K 80/80 — 5— K 70/80 — 5 50 K	⊙ ⊙ ⊙ ⊙	Fel ablakok: 110/75 — 5 K 77/65 — 3 K A méretük centiméterekben értendő.
-------------------	--	-------------------	--	-------------------	--

Raktárunk tartunk: **szaxofon hátdobozok** berendezéseket 300—400—600—1000 koronáig és feljebb ugyancsak **éhszélő, szalon és konyha** berendezéseket jótételek mellett. — Vidéki leveleiben megkeresésnek azonnal tesszük eleget.

Erős, festett fenyőfa ágy 8 korona.

Wilde

Zircen.