

Kememes vidék

KÖZBAZDASÁGI FÜGGETLEN HETILAP.

(„KISCZELL és VIDÉKE”)

(„KISCZELL és VIDÉKE”)

Feloldó szerkesztő:
Nuss Gyula

Cecládömör, Dömöki-utca, Gumbás-ház — Tel.: 1111
Irárvény: Kisczell, Községi Hivatal és Utc. Halgatók Székének

Színház és irodalom.

A színházi esztendőnek erősen túl vagyunk a felén: már február végéig ismételték a színházak játékrendjeit, és a legtöbb darab, amely új fejlődést, új értéket jelentene, még mindig nem került elő. A drámai színházak egyik új jellegű esztendőre sem tudott igazán sikert elérni: sem pénztárat, sem irodalmi. Az operett-színházak újdonságai egymást váltogatják, a közönséget azonban nem hódítják meg s mindegyik darab csak azt az időt tölti ki — a míg a másikra készülnek. A Népepera, a Parsifal bemutatásával szeretett volna diadalt aratni; Wagner „szent műve” azonban nem hódított. A színházak fölötté érnek a közgazdasági válságot is, a közönség nehezebben „dől be” s éppen ezért várják mindent is a magváltó darabot, amely sikert, pénzt és elismerést hozzon. Csupán a Vigasz-sikerült két vigjátékkal, Knoblauch és Shaw darabjaival — érdeklődést kel-

As utolsó esztendő magyar drámai kétségtelenül nagy sikert értek el, itthon is, a külföldön is. Egy-egy magyar dráma híre diadalmasan száguldott végig az európai színpadokon, egy-egy színpadi író világhíressége a magyar irodalom diadalát, megismerését és értékét is jelentette. Mégis mi történik. A diadalmas szerzők elhallgatnak, vagy balul próbálkoznak. As új magyar drámai siker elmarad,

a közönség előtt minden kísérlet kudarcot vall. As új darabok, a melyek a külföld meghódítására készülnek, még itthon sem tudnak kellő számú előadásra felvergődni.

A jelenség, a melyet itt megállapítottunk, azt eredményezi, hogy a fejlődésnek indult magyar dráma területében alább hanyatlottak azok a magyarsági reménysek, a melyek a magyar irodalom világsikeréhez fűződtek, meghiusultak. A magyar színpad ismét elmaradt: nincs dráma-író, a kitől új diadalmas föllendülést kérhetünk.

Mit az okok, a melyek ezt a hanyatlást előidézték? Aligha másook, minthogy a kifelé való törekvés, a külföldi sikerben való ésszakadás átutrá vezette az írókat. Megtévesszette őket a siker, a melyet elértek, a világhír, a mely részükre lett. Diadaruknak tűnt az volt, hogy újat tudtak adni a magyar közönségnek s az volt a világ közönségének is. Híreiket, különlegesen magyart alkottak s az új, friss eszellel magragadta mindent a közönség lelket. A siker eszkozét azonban másban hitték s már nem a magyar közönségnek írtak, hanem a „világszínházak”. Egy-egy darab, a mely meglepő és bátor ügyességgel a sárga vesszelem kérését vitte a színpadra, bejárta a világ összes színpadait s es elég ok volt arra, hogy a magyar dráma mindjebbten elvesztette nemzeti jellegét. Képvilág egy-két esztendő s a magyar drámaírók felöltöztek a külföldi színdarabgyárosok

subbonyát, darabjaikban ugyanazokkal a technikai eszközökkel, ügyességükkel s még inkább ugyanazzal az erkölcsi és társadalmi fölfogással mutatkoztak be. A magyar dráma elvesztette nemzeti jellegét; itthon idegen lett s a külföldön nem tudott újat nyújtani.

Egy német könyvtáros, S. Munkácsy, a ki Magyarországból került Berlinbe, a nyáron a magyar irodalom külföldön való terjedéséről nyilatkozott, érdekesen és jellemzőn mutatott rá erre a kérdésre. A ki az olvasóközönség pszichológiáját ismeri, — mondotta — az tudja, hogy a közönségnek első sorban az eredetiség kell, a csak másodsorban az irodalom. A magyar írók legnagyobb részéből, — kivételt hamarjában nem is tudok, — hiányzik es az eredetiség.

As eredetiség, a különleges esz: az eszszente meg a magyarság a otthoni diadalokat és földi sikereket. A világszínház kedve után fölléptek, odadobták a elajándékokat önmagukat. As eredmény az a hanyatlás, a melyet es a sáv és meddő színházi esztendő hozott.

Talán a következő két hónapban jelentkezik újból az igazán siker, és igazán író, a ki a maga tehetőségét adja s a nem vágyakozva a külföldi siker után, csakugyan újra föllendíti a magyar drámát itthon is, a külföldön is. Ha akkor es a színházi esztendő magyar dráma hanyatlásának esomorú képét mutatja.

A cigány.

A cigány a telet Egyiptemben töltötte, nyáron pedig egy norvég tengeri fűrdő sós és halmas hullámai között hűsítette csokoládéjainak és erősen napbarnított bőrének. Közben Parisnak is vendége lett néhány hetre, majd a Rivierára is elköszült, később átutazott Amerikába is, ahol a saját jachtján és asszonyának, feleségének a társaságban.

A cigány egész kényeskedő ember. Bár a hír és gazdagság arany bimbóival tele az utját es élet. A külföldi szállodákban, előkelő megjelenése révén, méltán hercegnek is nézhetett, bár felesége révén nem lehetett az. Eg őt is feltűntetett es a méltóság. De tartja, hogy senkinek sem állítottak, nem tiltakozott ellene. Rendesen van így — Minden cigány született herceg — szokta

mondani az asszonyának, s ebben talán neki volt igaza.

As asszony önként, liliomarcus és törökény, a ki bármilyen es megengett érte, a ki a világ egyik legnagyobb művészeinek is tartott. Hímet miatta színpadokba, tette, hogy megtagadja régi társasága, s hogy barátinai a megvetés és irigység hangján beszéljenek róla. Sőt hatás nélkül maradt az a levél is, melyet pedig hatalmas ur, egy oralkodó fejedelem küldött, a kihez az asszonyt igen nagy tekintetű katonák is fűsték.

— As istenek parancsa erősebb, mint a világi parancsok, — mondta. Szívai erős képeletű romantikára hajló, a ... volt, talán már mindig mint a gajallerját emlegették. A nőknek azonban, egy leányk, más volt a véleményük róla, mint a férfiak.

S egy neves-bes hangverseny után Hágában egy nyári mulatós, on az asszony el volt vesve.

Beszédeket a cigányba, s aztán híven kiadta utjain, mint a színművész, az észak által elküldött borostyánlevelet. A hazai és külföldi lapok hullámban tudósításokban emlékeztek meg annak idején esze kétségtelenül jobb szóra érdemes nőnek felesége ballépéséről. A botrány természetesen csak még növekedett, mikor hírt ment, hogy a hercegnő törvényesen egybekelt a cigánnyal.

— Hogy a szeretője, lelt, as még hagyján, — mondik egykori barátinai. De esze elvetemdedt természetűeket a törvényes híveket egy elszállított.

Es midők a cigányt, levet eljött ki es tranciósan megírta, kenne, sokat üdült: a felesége tudósítást küldött, az mit egy született fejedelem, — mintha illom-bülcében ringatták volna, már gyermekkorában is, s nem pedig egy fölléptető kisváros határában született volna s.

Most már hangversenyt is csak riskán adott s nem is pénzért, s föleg csak kiválasztott és meghívott vendégek előtt játszott.

Wotan

Lámpa

A legújabb és a legújabbabb drótlámpa.
Ez az új drótlámpa 75% energiatakarékos.

Kapható villamosüzemű és akkumulátoros, villanyvezetékes és a HANTAR SZERKEZÉS-SZERKEZÉSI-MŰVE-nél, Budapest, VI. Teréz-körút 28. Epe-árok 11.

0000000000000000000000

A jelenkor legjobb találmánya

ASBEST-PALA

Elpusztíthatatlan, soha javítást nem igényel. Tűzmentes, fagymentes, vízhatlan és viharálló.

Alatta a padlás télen nem hideg, nyáron viszont nem meleg.

KÖNNYŰ, mert a befedett terület négyzetméterenként 10 kilogramm — holott a helyett cserépből négyzetméterre 40 kg., csúszós cserépből 65 kg., így palafelrakás legkönnyebb tető és a leggyöngébb a lealkotás.

Legmesszebbmenő jótállás!

Felvilágosítást, árjegyzéket és mintát ingyen küldünk.

Magyar Asbest Palagyár
R.-T. :: Jánosháza.
Iroda: Zollner Bélánál Jánosháza
0. 0000000000000000000000



0000000000000000000000

Hirlapunk egyes példányonként **h a p h a t ó**
úgy. Zsigmond Istvánné könyvkereskedésében
Templom-tér.

Hirdetések

KEMENESVIDÉK

RÉSZÉRE FELVÉTTETNEK minden kedden délután a kiadóhivatal helyiségében Dömölki utca Gombás ház.

Hirdetéseket isponk részére bármikor felvessz olcsó árszabályszerinti áron:
úgy. Zsigmond Istvánné
Könyvkereskedés,
Templom-tér.

Hölgyek figyelmébe.
Zala Gyöngye
esoda hatású, kímélő kőmített, teljesen értéktelen arctej. Eltávolít az arcról mindenemű tisztálanságot, kiütéseket, pattanásokat stb. Odán, frissen tartja az arcot, bőférré varázsolja a bőrt. Erősíti a szemeket. A Zala Gyöngye arctej szabadalmárva **kéndő és olaszorsz levéllel** kiállítva. Ara egy nagyobb üvegnak bármely postára bérmentes küldemel utávvét mellett 2 K. Kapható egyedül a kőmítettél
úgy. Mathovich Pálnál
Szarvas (Cukergyár) Zemplén m.

Isiós, csinos kivitelben, jutányos áron szállít mindennemű

nyomtatványt

„Vörösmarty“-könyvnyomda
Devecser