

# KEMENESVIDÉK

(„KIS-CZELL és VIDÉKE.”)

KÖZÉRDEKŰ FÜGGETLEN UJSÁG.

Megjelenik mindén vasárnap.

(„KIS-CZELL és VIDÉKE.”)

Előfizetési ár:

Egy évre . . . . . 8 kor. Negyedévre . . . 2 kor. —  
Fél évre . . . . . 4 . . . . . Egyes szám ára — . 20 .  
Szerkesztővel értékesíthető; keddi szerda és csütörtökön.

Felelős szerkesztő:

Huss Gyula

Szerkesztőség és Hirdetvénytársulat:

Cselekmények, Dömsölk utca, Gombász-ház — Ide inté-  
zendők a lap szellemi és anyagi részét illető mindennemű  
küldemények.

## A vármegyékről.

Írta: MEZÖSSY BÉLA földmivvelésügyi államtitkár.

Hajdanta a magyar közélet nevelő iskolái voltak a magyar vármegyék. Zöld asztala szülte Deákot, Zemplén Kosuthot, Kazincyt, Andrást, Szilágyi Wessle lényt, Borsod: Pálffy Horváth Lászlót. Szemerét és a többiek, akiknek neve egy-egy kiszakított darab hazai történetéből.

A megyei intézmény szabadságán és épségén nyugodott mindig magyar alkotmány. És a kölcsönhatás egészen természetes. Mert azok, akiknek erjét a vármegyék küzdelmei acélozták a mező és akiknek lelkivilágát betöltötte az hazafias szellem, amely az öreg hazánál kiolthatatlanul égett, lassanként kinőttes a szűk municipális keretből és az ország vezeterei lettek. Az ország vezeterei és egyben a magyar alkotmány rendíthetetlen támaszai. In asperis et properis. Jó és rossz időben egyaránt.

Amíg nyitva voltak az öreg vármegyeházák tanácskozó termei: addig volt magyar szabadság. Ha az utolsó is megtörte az önkény és nehéz kapuja csikorogva becsukódott: úgy elalélt és lassankint megszűnt pihenni a nemzet. De nem örökre. Mint a tavasz lehelletére kattan a rügy, kizöldül a fű és előbukkik a sötét földből a kis piros katica-bogár: úgy érezték meg mindig a

magyar vármegyék a nemzeti élet szabadságának első léptetőjét. Megérezték és kivették mindig a nagy és keserves terhet a magyar nemzeti állam megerősítésének nehez munkájából.

Egy államra sem lehet veszélyesebb irány, mint a tusáfos központosítás. A régi, nagy, hatalmas bizánci császárságban minden erő, minden hatalom az ország szívében Konstantinápolyban ömlött össze; a vidék megszokta a központból jövő parancsok engedelmeskedni, ellenállást nem ismert, vak eszköz, gyenge bábit váit a mindenható Caesari hatalom kezében. S az eredmény, hogy erőszakos, barbár nemzet, amely az ország szívére reá tette kezét, ezzel parancsolt az egész Byzancnak, mert a központi hatalom nyomása előtt feltétlenül meghajolni mindenki szokva volt.

Miért hozom fel ezt a példát? Mert mindálunk is divatos politika volt a központ érdekében gyöngíteni azon intézményeket, amelyek a nemzeti szabadság biztosítékai.

Hiszem, hogy ez a politikai irányzat egyszerűsmindenkorra lejártá magát!

Hiszem, hogy alkotmányunk biztosítékait nem száraz szabályokban, papírosjogokban, hanem az intézmények megerősítésében fogjuk keresni és feltalálni. Aki a magyar vármegyét erősíti, az a magyar

alkotmányos királyság legbiztosabb alapkővét rakja le.

A magyar vármegyék legnagyobb része átérezte ama kötelezettségeket, amelyekkel évezredek történelmi hivatás reájuk rótt.

Nehéz napokat éltünk át. Vajha úgy lenne, hogy ami elmúlt: az egy többé nem ismétlődő rossz álom, és az az Isten a vármegyéknek és vele együtt a szegény hazánknak boldogságot, jobb jövőt! Ugy legyen!

## Kinövések a hitelügy terén.

A budapesti Ferenc- és Józsefvárosi takarékpénztár, szövetkezet, krumplizúzó, zálogház stb. részvénytársaság csődjé nemcsak annak a néhány egyetemi tanár, orvos, kereskedő, hírlapíró, iparos, házmester, és kofának életében játszott végzetes szerepet, akik összes vagyonukat, sőt életüket ott veszítették, vagy keservesen összekuporgatott filléreiket siratják; — hanem mélyebb bepillantást engedett a hazai „haute finance” műveleteinek kohójába is.

A hitel egyetlen alakja egész gazdasági rendszerünknek. Nemcsak nálunk, de az egész világon. Aki a hitelviszonyokat ismeri, tisztában van az ország gazdasági

## TÁRKA.

### Vizió.

Halkan megzörgetik az ablakomat  
S felriádvá kérdezem: „ki az?”  
A rémesen zúgó szél zajában  
Felel egy mély hang: „ébrek te vagy?”  
„Ébrek . . . azaz ébrek álmodom,  
Futó szél zúgását régen hallgatom.  
Amint vadul csörtetve a légben,  
A borzalmas, kihalt, néma éjben  
Koronkint felsűvit.  
Megrázza vadul ablakom szárnyát,  
Rémes szózata keblemen jár át,  
Mellém hörög . . .  
Borzalmas, siri, kriptai hangra  
Szoruló szívem át meg átjárja,  
Vonaglik ajkam, reszket a térdem . . .  
Káprázat? Álom? mindezt nem értem.  
Monoton, siri, fülsértő hangon  
Rémes beszédét mindegyre hallom.”

„Szerelmet keressz? oh, balga lélek!  
Ládd, én már tenger-év' élek  
S századok óta egyre azt kérdelem:  
„Van-e szerelem?” — mondjátok nekem!

Mondjátok balgák, ábrándos lelkek:  
Vaj' hű szerelmet ti hol és merre lelték?  
Tán a csók szerelem? melynek ize édes,  
Vagy ha nem szívből jön, fanyar, mint a méreg  
Vagy tán beszél a csók? — feleljetek erre!  
Suttog-e, enyelg-e kacagva, nevetve? . . .  
Üdvözít-e a csók? ad nyugtot a szívek,  
Mikor egymás karján mosolygva pihentek?  
Mikor átölelve, ajk tapad az ajkra,  
Csókoljátok egymást. Szerettek! suttogva.

Tán a vágy szerelem? mikor dobog szíved  
S úgy érzed: lánykádát őszintén szereted;  
Ólélő karodba szeretnéd beszárni,  
Csókolni ajkát, nyakát általfonni,  
Becéző szavakkal elringatni lányan,  
Csókkal elhalmozni . . . mikor ez a vágyad,  
Mikor szívet birmi élelet célpontja,  
Dobogó szívedet keblére ráhajtva  
Eperpiros ajkát csókolgatni egyre . . .  
Vajjon szerelem ez? — felelj nekem erre!

Szeretem a sóhaj? ha a szív mélyéből  
Fel-feltör gyakorta s a szemed könyv ül?  
Ha nincs ki meghallgat s szóvalán bánatod  
Sóhajaid szárnyán az éjbe bocsajtod,  
Élepedsz, elsorvadasz, eléget a bánat,  
Mindenki elhagyott, csak a sóhaj társad,

Szerelmes vagy akkor, ha kő ül szívedre?  
Balgá lelkek, dörék, feleljetek erre!  
Keressem, kutatom évszázadok óta  
De nem lelek sehol csak egy kicsi nyomra.

Szerelem a bánat? mikor egy lány elhagy,  
S szívecskéjét birmi a vágy újra megszáll?  
Mikor heteken át lelked bánat férgé  
Sorvasztja és mázsás kő ül a szívedre  
Mikor zúgó fejed párnádba temeted  
S halovány arcodon könyök árja pereg,  
Mikor lázas kebled fájdalom járja át  
S halk sóhajok közt mormolsz egy-egy imát  
Mikor a sötét éj meg nem virrad soha.  
Mit eloszlatna lánykád egy szép szava,  
Amikor emléken bus szíved megremeg,  
S ábrándok közepett árpa megjelen,  
Mikor zokogásod elhallik az éjbe,  
Enyhétadó gyógyirt kutatva, keresve  
Suttogod nevét a sok nyíló virágnak,  
Dalolod szerelmét a dalos madárnak  
S csak az idő adhat gyógyirt a sebedre:  
Szerelmes vagy akkor? — felelj nekem erre!

Nem és százszor is nem! Tagadva tagadom.  
Mi hát a szerelem? figyelj jól elmondom!

Mikor a szerelem rózsás keresztútján  
Két szerető lélek összetalálkoznak,

erejével. Aki a hitelviszonyokat szabályozhatja, kezében tartja az ország haladásának sorsát. Aki a hitelt eff-ctive nyújtja, nem csak elősegít, vagy megront, hanem erkölcsi csúcs is felemel vagy lesújt. És ezek nem frázisok, hanem szívdönörvendetes, nálunk szomorú tények. — Örvendetes tények külföldön azért mert ott a hitel alapja reális, — szomorúak nálunk azért, mert nemzeti, beteg, — pusztaság, a hitelviszonyok terén is egek ő szerepet visz.

A hitel — ez közhely — nemcsak pótolta a csere és pénz hiányát, hanem átalakította az egész társadalmait. Abban a pillanatban, amikor a tőke odaadta magát haszonért, kamatért a munkának, legelsőrangú tényezője lett a társadalmi előhaladásnak, helyeselt a harcnak. — A tőke minél nagyobb hasznot akart a közönség elért eredményéből, a munka minél kisebb jelentőségre akarta szorítani a nem dolgozó tőkét.

A munka mutatkozott realisabb, biztosabb alapnak. Azok a társadalmak, amelyek főszerepet a szellemi és fizikai munka viszi, a tőke pedig csak segítőtárs, mind kitűnően sikerülnek. Azok az intézetek pedig, ahol a tőke dominál, recte, ahol a cél, mennél nagyobb osztalékot kiereszokolni, — ahol a tőke „reszkiröz”, csak hogy busás kamatot érjen el, — ahol a pecunia non olet elve uralkodik, — ahol a csaiárságot érznek, — a megvesztegetést üzleti fogásnak, — a bűnök eltussolását egyes könyvelésnek mondják, előbb több tönkre mennek és tönkre teszik a bennük bizókat.

Mennel kedvezőbbek a hitelviszonyok, annál nagyobb az ország gazdasági ereje. Aki a hitelt szabályozza, jól ügyeljen arra, hogy kinek és kiknek engedélyezi a hitelnyújtás feletti rendelkezést. Mert a hitelviszonyok nem akkor „kedvezők”, ha sokan igénybevehetik, hanem akkor, amidőn csak az nyer hitelt, akinél gyümölesződik a tőke és mindenki részeseül hitelben, akinek életképes vállalata van. És megfordítva az is

jól ügyeljen, aki a hitelt igénybe veszi, mert a pillanatnyi szükségéből kimenekül ugyan, de egész vagyonát kockáztathatja a kétes bankoktól nyert kölcsönétől, sőt, mint a szegény Veigelsberg a Kardosék bankja által, még az életével is fizethet könnyelmű adósságáért.

A legmesszebb menő állami felügyelet mulhatatlanul törvénybe iktatandó az összes részvénytársaságokra Ezt követeli a hiszékeny publikum érdeke. A gyermektől el kell venni a kést, ha nem tud vele bánni. A forgalom megakasztásától pedig ne féljünk. Jó törvény mellett becsületes társaság szabadon mozoghat, — a kétes, a gonosz, a zsaroló pedig ab ovo lehetetlenné van téve.

A tőke pedig tanuljon. Tanulja meg, hogy nem érdemel több jövedelmet, mint amennyit a kemény és becsületes pénzügyezetek és vállalkozók neki juttatnak. Ne üljön föl hazugságoknak, ne akarjon előkelő lenni, hanem szorgalmas munkás. És akkor nem lesz Kardos képviselő jelöltek és Vécsey bankdirektorok. De sírás sem lesz.

## UJDONSÁGOK

### A rózsá.

Volt egyszer egy szép nagy rózsá,  
Piros volt a színe;  
Piros volt, mint a szívemnek  
Forró, piros vére.

Tavasza volt, ahogy kifiselt  
S verőfényes nyárban  
Virult, virult, tetelezeve  
Fényes napsugárban.

Jött az ősz. És a viharok  
Megtépték a szirmát  
Szegény rózsá — szebb jövőre —  
Még sokáig így várt.

Eljött a tél a megfagyásá  
A megtéptett rózsát ...  
Jött új tavasz a sugarai  
Koporsóba zárták.

Hircsu Fános.

— Az Erzsébet Nőegylet Cabaret estélye. A hagyományokhoz híven a 15. évi megtartott Erzsébet-Nőegylet Cabaret estélye, mint az már előre látható volt, a lehető legfényesebben sikerült. A buzgó rendezőség, élén Deutsch Gyuláné és Németh Márkusné urhölgyekkel, már hetekkel megelőzőleg fáradságtalanul buzgólkodott az est sikere érdekében, mely siker teljesen megfelel a várakozásnak. A „Korona” izléselesen feldiszipitt nagyterme teljesen megtelt a megjelent előkelő közönséggel. Nyolc órakor vonult be a bánya Frisch Gusztávné urnő zeneszó mellett szután kezdetét vette a Cabaret. A konferenciá szerepet Gefin Lajos, az Országos sziniakadémia növendéke töltötte be, rendkívül szellemes mókáival állandó derűtségben tartván a közönséget. Egynéhány költeményt is szavalt, nagyon ügyesen. Különösen nagy hatást ért el a „Visszavárlak” című költeménnyel. Majd Rózsahegy Kálmán, a Nemzeti Színház művésze lépett a dobogóra, Gárdonyi, Kiss József, Nagy Endre költeményeit adta elő. Nem sablon szerűen dicsérünk akkor, ha azt mondjuk, hogy igazi művészt produkált. Szünni nem akaró tapavihar volt a bírálat minden egyes verselődása után. Esztán Ligeti Juliska, a

Nemzeti színház nagyevü, bájos művésznője szavalt a „Szent Antal legendáját”, rendkívül közvetlenséggel, bájosan, óriási sikert aratván. Az est clouja a vendégszereplő művészek egyfelvonásos kedves vígjátéka a „J-gyések” volt, melynek ügyes fordulatait, kacagtató helyzeteit, meg természetesen a szereplő szerzők remek játékát a közönség teljesen méltányolta, szívből jövő jókedvű kacagás kísérte végig az egész darabot. Vélül még Rózsahegy közönségre egyenlő, magyar népdalt énekeltek s ugyancsak közönségre és pedig sűrű tapsokban megnyilvánult közönségre jócskán megtöltvén. Cabaret befejeztével vásár következett. A négy sátorban és négy asztalon elhelyezett puzsogót, bort, kuglert, narancsot, édeseséget melyet városunk hölgyei szeretettel méltó kedvességgel kínáltak, hamarosan elkapkodták. Szinte vásár ási mánia uralkodott 11 óráig, mikor a bánya az „Ott, ahol a Maros vize” hangjai mellett Heimler Ernővel a táncot megnyitotta. Az általános jókedvből a művészek is kivettek részüket, színtén táncra kerekedtek. Ezután egész kivilágos kivirradtig a legjobb hangulatban maradt együtt az egész társaság s csak a reggeli nap találta meg a színhelyét, az öreg „Korona” nagytermét.

Az estély fényes sikere mellett, azt hisszük mi sem bizonyít jobban, mint a jótékony célra tisztán megmaradt 457 korona. A vásáron eladott árukat a hölgyek gyűjtés útján szerezték be, mely gyűjtéshez a Nőegylet összes tagjai hozzájárultak s mely 212 koronát eredményezett.

A jelen volt hölgyek n'vsora a következők: Frisch Gusztávné, özv. Zathuretzky Géza, dr. Berzenyi Jenőné, Berzenyi Dezsőné, Bischitz Ödöné, Bischitz Karolyné, dr. Gefin Lajosné, Deutsch Mórné, Deutsch Gyuláné, Rosenberger Miksáné, dr. Pletnits Ferencné, dr. Schön Mánóné (Kaposvár), Nagy Józsefné, Kálmán Mórné, Kun Dezsőné, özv. Gayer Gyuláné, dr. Mihola Ferencné (Komárom), Reindl Istvánné, Liehtscheim Arnoldné, Németh Márkusné, Heimler Adolfné, özv. Spicler Edéné, Kelemen Tivadarné, Günsberger Ignácné, Lóránt Gyuláné, Katona Fülöpné, Hofhauser Sándorné, Rosenthal Lópné, özv. Grósz-Henrikné, Singer Ignácné, Wallner Sándorné, Stetka Péterné, Scheiber Mórné, Klein Sándorné, Steiner Rudolfné, özv. Horváth Józsefné, Sárkány Lászlóné (Boba), Kövesi Vilmosné, Herzfeld Mórné, özv. Fischer Fülöpné, Klein Józsefné (Mátyusháza), Klein Jakabné, Klein Izidorné, Heimler Karolyné, Beck Józsefné, Leutsch-Gusztávné, Biss Vilmosné. Leányok: Beck Olga, Fischer Adél, Günsberger Bözsi és Sári (Ság), Hoffman Anica, Heinrich Olga (Szabolcs), Kemencs Ilona (Sopron), Klein Gizella (Mátyusháza), Kohn, Elza (Győr), Klein Ilonka, Loránt Margit és Irma, Nagy Katinka és Erzsé, Nagy Gizé és Sári, Rosenberger Margit és Flóra, Reindl Irén és Ilonka, Rosenfeld Olga, Scheiber Kata és Irén, Singer Zseni és Ilona, Schleiffir Pirokska, Stetka Titzi, Schwarz Elza, Wittmann Bözsi, Wallner Ilonka

Ez alkalommal felülhíztettek: Frisch Gusztáv 25 koronát, Lengyel Mór 15 koronát, Dr. Berzenyi Jenő 14 koronát, Balassa Henrik, Nagy Sándor, szállósi Pfeiffer Ottó, Rechnitz Henrik, Steiner Jenő, Szabó Károly 10—10 koronát Özv. D im Sándorné, Farkas Janos, dr. Scheiber Zsigmond 7—7 koronát, Dr. Gráner Ernőné, Krása Mánó, dr. Wagner Lőrinc 6—6 koronát, Dr. Balassa Jenő, Hónig Samu, Kálmán Jenő, Rašel Mihály, Spitzer Gyula, dr. Székely Izidor 5—5 koronát, Berzenyi Dezső, Bischitz Karoly, Deutsch Gyula, Deutsch Mór, dr. Gefin Lajos, Günsberger Ignác, Kálmán Mór, dr. Maróthy László, Nagy József, Németh Márkus, Pálovits József, dr. Pletnits Ferenc, Rosenberger Miksa, özv. Schwarc Hermanné, Szvoboda Karoly, dukai Takách Márton, Wallner Sándor, Weiss-Oszkár, Wittmann Adolf 4—4 koronát, Balassa István, Biringer Miksa, Bletler Pál, Denes Zsigmond, Fischer Géza, Gergely Lajos, dr. Györke Sándor, Günsberger Miksa, Heimler Ernő, Horváth Ferenc Huszár Jenő, Kemény József, Kun Dezső, Lang Ignác, Párcsami Henrik, Pálkás Géza, Reindl István, Scheiber Bernátné, Scheiber Ze,

Egymásra tekintve, kérdik: vajjon merre?

Mindakettő csábit, arra-e, erre-e?

S a férfi választ: jobb, vagy balra térjen

S ha a lányka hozzásimul szépen,

Gyenge kezeckéjét amazéba téve,

Sorak forró csókkal megvan pecsételve,

Szívük szerelme mély és tiszta mint a patak,

Két szerető lélek rózsás úton halad.

Egyik sóhaja a másikhoz száll bugva,

Eloszlatja amaz szerelmet susogva,

Könnyűd felszarítja, megcsókolja ajkad,

Virágos reménnyel telehinti álmod,

Szenved is érted, megosztja terhed,

Kacag is veled és behinté élted

Nyiló virággal ...

Csak ez a szerelem, ilyet keresetek!

Ifjúkörtől aggig mindig szeresetek.\*

Felébredve körültekintek

A szemem könyes, zug az agyam.

Felve kerésem, vaj ki beszélt? ...

S nincs senki fenn, csak én magam.

Hircsu Fános.



**CSATÁRY KÁROLY**

polgári és egyenruha szabó

**SZOMBATHELY,**

Király-utca, Techt-féle házban.

Készítok a legújabb divat szerint, a legkittűnőbb kivitelben, versenyképes áron, teljes garancia mellett, mester szabásban a legfinomabb magyar, angol és francia szövetekből

**férfi-ruhákat**

és elvállalom bármiféle

**egyenruhák**

készítését is.

Kívánatra mintákat küldök, avagy egy levelező-lapou történetmeghívásra bárhová személyesen elmegyek.

Szíves támoogatást kérve, — maradtam illő tisztfelettel!

**Castáry Károly,**  
polg. és egyenruha szabó  
SZOMBATHELY

**Tavaszi buza**

Kitűnő minőségű tavaszi buza, a csiraképességért teljes felelősség, mérsékelt áron kapható:

Széphegyi Testvéreknél  
Devecser

**SZŐLŐOLTIVÁNY ELADÁS.**

Akiegészséges, olcsó, szép szőlőt akar, forduljon

**VITVE M KLOS**

lelkis-meretesen vezetett oltványtelepéhez **Ör-Uránádon** (Tótországban)

ahol szokvány minőségű I. rendű fás, gyökeres és sima zöldoltványok, bor és csemegefajok, valamint amerikai sáma és gyökörös szőlőv szők, nemkülönbön ugyanazon fajok II. rendű osztályzatban a legolcsóbb áron kaphatók.

Bármilyen külön e célra választott fajok.

Faj és árjegyzék kívánatra ingyen és bérmentve.

A számos elismerő levél közül itten csak egy: Kaposvár, 1907. 11. 3.

Az oltványokat kérem annak idején külön csomagolva küldeni, hogy tudjam miféle faj s hová ültethessem. A kldított oltványok mind megérdemtek, bár eredetileg is onnét rendultam volna.

Kérem a rendelést előjegyzésbe venni s erről értesíteni. Szíves üdvözléssel

Vécsey Róbert p. ü. tanácsos.

**Hirdetéseket**

jutányos áron felvessz

a kiadóhivatal.

**200 korona**

a modern technika legújabb remekét

**Mignon írógép.**

Különös előnyei: Bárki tanulás nélkül rögtön ír. Azonnal és állandóan látható írás. Legegyszerűbb szerkezet. Acélbetűk. Másol és sokszorosít. Bármely drága írógéppel egyenrangú. 1 évi jóállás.

SZABADALMAZOTT IPAR  
Budapest, VII. Csengeri-u. 24.

Meorendeíthető

szép pont kiadóhivatalában

**GYOMORBETEGEK NEK,**

akik meghülés, gyomortülség, élveztelen, nehezen emészthető, túlhideg vagy meleg eledetek, vagy szabálytalan életmod folyfán gyomorbaiban, gyomorkatharusban, gyomorfájdalomban, nehéz emésztésben vagy einvátkosodásban szenvednek, a rég kipróbált, jó hatású **emésztési és vértisztító szert** ajánljuk, mely az

**Ullrich Hubert-féle növénybor.**

*Kitűnő gyogyerejének talált növényekből jó borral vegyítve készül, erősíti az ember gyomorszerveit anélkül, hogy gyomorkajtó szer lenne. Eltávolítja a véredények szarvait, tisztítja a vért minden romlott, betegséget előidéző anyagoktól és hathatósan működik az egésztestes vértképződésre.*

Ezen bornak kellő időben való használata mellett minden jelenség, mint főfájás, felbőfögés, gyomorégés, melyek idült gyomorbajoinál leggyakrabban előfordulnak, már a kezdetleges használatnál megszűnnek.

*Szorulás, kólikafájdalmak, szívverés, álmatlanság* ezen növénybor használata mellett gyorsan megszűnik.

*Halvány, assott kintés, vérhiány* a legtöbb esetben a hiányos vértképzésnek és májbetegségnek a következményei, amelyeket legbiztosabban gyógyít ez a növény bor, mely fokozza az étvágyat, elősegíti az emésztést, javítja a vértképzést s a betegnek új erőt szerez, amit számos elismerő és köszönő irat igazol.

A növény bor üvegenként 3 és 4 koronáért kapható a gyógyszerárakban Veszprém, Zalaezerszeg, Veszprém, Körmenó, Nova Pacsa, Keszthely, Sümeg, Jánosbáza, Devecser, Múraszombat, Beátaújváros, Marczali, Tapolca, Győr, Győrújváros, Nagyatád, Torna, Perlek, Szombathely, Csabrendek, Sárvár, Németújvár, Szentgotthárd, Oriszentpéter, Aladendva, Múraszerdahely, Komárom, Nemesvid, Pápa, Nádasd, Vaspör, Szóc, Baksa, Bak, Pölöske, Bobsa, Középbisztrice, Pincze, Páka, Újudvar, Nagyrada, Csákány, Simontorna, Tapsony, Kétely, gyógyszerárakban, illetve fűszerkereskedéseiben, valamint minden nagyobb és kisebb helyen Magyarországon és az egész Osztrák-Magyar monarchiában a gyógyszerárakban.

**Utánzatoktól óvakodni kell és csak Ullrich Hubert-féle növénybor kérendő.**

A veszprémi gyógyszerárak 3 vagy több palack növénybort eredeti áron szállítanak az ország bármely részébe. 18-22

**Egy beszélőgép,**

mely lehetővé teszi, hogy a legkiválóbb művészeket saját otthonunkban élvezhessük, az

**A családi fonográf!**

A családi fonográf 2 eredeti magyar népdallal és egy népszerű katonazenével együtt csak **10 korona**.

Az összes színházak felvételei.

Kivonat a családi fonográf kottahengerek jegyzékéből: „Kis Kohn induló”, „Rákóci induló”, „Habok fellett” keringő, „Magyar induló”, „János vitéz”, játsza a m. kir. I. honvéd zenekar. „Lehullott az ősi róza”, — „Daru madár”, „Janos vitéz”, „Őszi róza”, „Ütött-kopott a hegedlím”. — énekli Pinter Imre. „Kiddólt a fa mandolástól”, játsza Oláh Lajos tárogató művész. „Jaj de huncut az a szolga-bíró”, Katsa cigány, „Mollinári baka”, „Az én K-tám”, énekli Gündör Aurél. Azonkívül nevető dalok, cigány-és katonaszerekek.



**Az összes hangszerek olcsóbban mint bárhol!**

**Wagner, a „Hangszer Király”-nál**

BUDAPEST, VIII., József-körút 13.

Nagy képes árjegyzék ingyen.

Javitások olcsón.

**Tessék levágni!**

Ezen szelvény tulajdonosának jogában áll, ha bármit vásárol nálam egy érdekes kacagtató hangszert ingyen követelni!