

Eladó
magyar
modern
ház.
kiadó
vatalban.

OTEL
RIAL
LODA.

audvartól.
desésü első-
152 szoba
központi
elsőrendű
emel.
előfizető
részesülnek.

ST
O

7 50

ON

radiókat
zöbbon
ZOR

szaküzletben
Telefon 30-
hálózati ká-
legmagasabb

önzés

PHATÓ!

hajok
előse.
Arpád

Ára 240 P.
kiadó.

Zoo
Lajos

Lajos

Lajos

Lajos

KEMENESALJA

Megjelenik minden vasárnap reggel.
Előfizetési ár: negyedévre 2 pengő, félévre 4 pengő,
egész évre 8 pengő.
Hirdetés díj:

POLITIKAI LAP.
Felélős szerkesztő és kiadó:
DINKREVE NÁNDOR.

Szerkesztőség és kiadóhivatal:
Dinkreve Nándor Könyvnyomdája C-1100móltón
ide intézendők a szerkesztő részéről közlemények
hirdetések és mindennemű penzilletekek.

Európa végzetes napjai.*)

Május 16-án „Európa alkonya” címmel cikket írtam az Ujságban, amelyben Spengler 1920-ban megjelent monumentális történelemfilozófiai munkájára, az „Untergang des Abendlandes”-re való hivatkozással felvettem azt a kérdést, hogy nem-e jutothunk el ahhoz az epochához, amely az európai kapitalisztikus rendszernek és ezzel együtt az évszázadokon keresztül felépített európai kultúrának és civilizációnak pusztulását jelenti? Felvettem azt a kérdést, hogy megáll-e egy hatalmas történelemfilozófiai krizisteória, úgy ahogy a kapitalista világrend gazdaságtudományosa kicsinyben megteremtette a visszatérő ökonomikus krízisek teóriáját? Hogy tényleg halálra van-e ítélve az egész európai civilizáció, úgy, ahogy összeomlottak részben egészen nyomtalanul nagy, ósrégi kultúrák és ahogy a középkor sötétségébe belefuladt a görög-római alkotások nagyszerűsége.

Spengler könyve már 1917-ben be volt fejezve. Megíródott tehát ez a mű anélkül, hogy az író az utolsó tizenégyesztendő világfejlődésének megismertetését ismertette volna. Már pedig ennek az epochának, de különösen az utolsó három év eseményei minden gondolkodó emberben azt az érzést kelti, hogy létrehozták, hogy a Spengler-féle elmélet valószínűvé tétele ijesztő gyorsasággal.

*) Magyar Külpolitikából, a Magyar Revizós Liga hivatalos lapjából.

sággal jelentkezik. A világ egész gazdasági rendszere súlyosan beteg, orvosilag szólva: az előregedés felismerhetetlen jeleit mutatja. A mai világgazdaságban mindenekelőtt az egészséges, természetes reakció hiányzik s mint tipikus öregségi tünet, hiányzik a regeneráló erő. Ha már most tisztában kell lennünk azzal, hogy egész civilizációink és kulturánk, minden amit évszázados, hatalmas és csodálatos emberi munka megteremtett, mindaz, amiben az emberi alkotóerő nagysága megnyilatkozik, függvénye gazdasági rendszerünknek, ez veszedelmesen igazolni látszik Spengler profeciáját. A nemzetek minden mértékét meghaladó egocentrikus politikája, a jólétnek minden megértés nélkül, egymás rovására való keresése, az emberi szolidaritás érzésének folytonos elhárnyulása, kicsinyes béka-éger-harcoknak kolerikus kezelése mellett a dolgok nagy összefüggéséinek meg nem látása, a helyzet követelményeivel szemben való értelmetlenség és ehelyett régi, tartalmukat veszített sablonokhoz való ragaszkodás, aggasztó aggkori tünetek, amelyek Európát ezeken egy komoly orvosi diagnózis pontosképpel mutathatják ki. És egészen bizonyos az, hogy a háboru utáni páratlan prosperitásban, a fiatal erők annyi rugalmasságot mutató Egyesült Államok sem bírják magukat egészen kivonni az európai behatások következményeire.

Gyakorlatilag a népek egymásközötti hermetikus elzárkózása, a racioinális

nemzetközi munkamegosztás helyett keresztárvihetetlen autarkikus törekvések, a termelés és fogyasztás harmóniájának súlyos és gyógyulás semmiféle jelen nem mutatódó megbomlása, amelyet antikapitalisztikus belső, mesterséges árképzések is megzavarnak, a győző államok teljhajtott fegyverkezése, ezzel együtt állandóan a háborus lehetőségek földalatti moraja, egy példátlan tulajdonátadás, amely nem utolsó sorban a mi kapitalisztikus világrendünket gyilkoló etatismus tultánegsével van kapcsolatban, a krizissel és a technika hihetetlen gyors fejlődésével együtt a munkaadóknak ijesztő fókuszossá, mindezek következtében az egészséges gazdasági megérthetés alpprinzipiumának, a bizalomnak további megrendülése, amelyet már eléggé megindított a háborunak közjogiilag és magánjogiilag teljesen igazságtalan és értelmetlen lívidálása, különösen a gazdaságilag tartéhatatlan és szűkegyszerű feneketlen krizishez vezető hadikárptólások rendszere. — Európa súlyos megbetegedésének világos tünetei. Az összes államok politikai irányítói ugyszólván az vonalon azt cselekeztek, aminek helytelenségéről pro foro interno kell, hogy meggyőződve legyenek. Az ugyanis leonként, állásott regeneráló erő, a gazdasági életben rendszeresen tovább győntöztök.

Utaltam arra is, hogy ezzel a legyőngült, beteg, napról-napra sorvadó kapitalizmussal szemben, amelynek tehetlensége és eltévelyedései mindinkább

A trapézen.

Írta: Lajos Karoly.

Az exotikus táncotjáró zsiráfokat végre megszűnt tapsolni a zsefolt orfeum közönsége és a következő szám megkezdhette esti robotját. A plakátokon Miss Loo and Fred trapéz matematikusok-nak nevezték az acélizmus, teitidomus Miss Loo és a hervadtatlan mosolyu Fredet. S habár a közönség művészeknek nézte és csodálta őket, ők mégis oly szintelen és szegény napszámosoknak érezték magukat. A számok, a másodpercek, a pillanatok szűke munkái voltak, akik amellett, hogy olyan emberföltöttit vittek véghez eszténként, állandóan az életük hajszálát feszítették szűkegység.

A fölhozó kötélt megállt, a trapéz selyem zsinórja meglezűlt.
— Feri, — szólt át a lány Fredhez, az első lengés után, — unom már és nem bírom...
— Mit? — kérdezte Fred, kezét erősen gyantázva. — Mit unsz?
— Ezt... Ha volna valami értelme. De így... Ez nem művészet, nem élet... Hopp...
— Bátorra!

Sahant a kettő a léngyszólamimes aradatában. Karjuk, gerincük nyúlt, csavarodott, ropogással morított foguk közül nehezen szakadtak ki a szavak.
— Főli! Ne agorítsd meg a karom, aztán egy félperc szűnt következett.
— Tudod Feri, a feleségedre gondolok, meg az én birkaszámú völgyenyemre. Az aszszonyod a helyett, hogy tekintelbe venné, mint

közdesz, vért izzadsz az őj kalapjéért, inkább meghozódik a pálmák mellett.

— Lehet?
— Rajta!
A rózsaszínű trikós test kigyózott és hullámozott és repült. Matematikai pontosssággal dolgoztak.
— ... és iszik... és halgatja az undok társaság nak bota vicseit.
— Hagyd abba Anna! — lihegett Fred, — ez mar így van, hiába.
— Most így van, de nem így lesz ezután. Miért ne lehetnél te is olyan, mint az a birkaszemű?... Okosabb, ügyesebb és szebb is vagy. És hogy szeretnélét... Még jobban, eszerszer jobban, mint most... Fogj valakit, hisz annyian járnak ide vidékiek. Megismerheted őket a színhárról. Talán tudnak valamit.
— Gyertök tovább — sürgette Fred a lányt, — neked is ilyenkor jut eszedbe az ilyesmi.

A szám fele lement. Napjuk az égen megint jókora utat futott. A második rész sokkal nehezebb volt. Zeneütemre kellett kapcsolódnia a fogásoknak s a kisdob pergőre kinosan hajladozott testük karikába. A fejtők összeért, a lány tótágot állt Fred verejtékes haján.
— Tudod, — hallatszott felőlről — milyen szép az.
— Anna! — nedvessegg szalajgt Fred hangszálaira. — Most...
Mintha dobta volna két testet, lödült az egyik lökről a másikra. Csontjuk megroppant s az asztaloknál féluton megállt a kézben a

pohá. A tőreönség felszisszent.

— Hopp... Jaj leszakadnak!
— Láttál már napfelkelte? — kérte a lány.
— Igen... a szobámban van egy kép.
— Hőlyag! Igazít, hávbósi, olyan aranyosna szöpet.
— Tánja-jelen... valaha... nagyon régen.
Az alkaps nem sikerült. Csak az egy kezét kulozolhatta át a lányt. De azért volt baj. Jöhett az utolsó szám.
— Hónap este mar nem leszünk itt.
— Hát hol?
— Dobta át a szót Fred.
— ... magyuk le Dél felé.
— Kedves vagy.
Éltek színek váltakoztak átizzadt trikójukon, a mozdulatok villámgyorsan beugyoltak. A kintől megyőötört Miss Loo arca félszámasan rándult, de Fred apatikus nyugalmammal dolgozott.

Négy méter van alattok... Ritkán tévedek, ismersz. Nyakcsigolya törés.
— És az asszony?
— Érdéki is az veled?
Még egy hajmeresztő szalít vágtak ki, aztán sáradtan karoltak egymásba a színon. Szalid taps hálálta meg a mutatványt, mire a színtelenül vibráló idegek megnyugodtak. Közönség és szomorúság tagyogott bágyadt mosolyukban.
Az ülésben a képet nésték.
— Merre van az a táj? — ingadozott utoljára Fred.
Miss Loo ráhajította fejét Fred vállára.
— Amerre együtt leszünk...

jelentette, hogy a máv. közlekedési miniszter...

A pápa február 12-én... a pápa megköszönte a magyar katolikusok...

Klavazeti... és közoktatási miniszter...

Leforrázta... hasonlóságot... amely szorosan...

Elihuyn... Szabó Istvanné... hajnalban 90 éves...

Kán... ma este 8 órai kezdettel... január 11-én...

Telj helyett... lánsságok... hogy tévedésből...

Iparr... Szakács Péter... keményhűgyési...

Vasvárm... megye területén... február hó 8-án...

Képviselő... választása... Péter Elek...

Pető Lajos, Németh Mihály, Wittmon József Baross Karoly, Jäger Gyula, Nagy Kálmán és Remport Lajos.

Vasutasok... A Máv. Vasutasok Köre... február 2-án este 8 órai...

Nőgyűlési... A csehszlovákiai Evang. Nőgyűlés...

Megzavart... Alsóságon... a Bruckner féle kávéházban...

Epe- és májbetegségeknél... Epe- és májbetegségeknél, epekő és sárgaság...

Eberth Géza... A magyar városok pénzügyi és beruházó szervezete...

A vigyázat... a vigyázatlan forduló... a halálra vezető...

Szakács Péter... Szakács Péter iparra... a szakszervezet...

Választása... a képviselőválasztás... a képviselőválasztás...

FÜRDŐ ÁTVÉTEL. Tisztelettel értesítjük Csehszlovák és vidéke nagyjérdemű közönségét, hogy Pá pá n, a Csáky-utca 14. szám alatt levő kád- és gőzfürdőt...

korlati értékű utmutató... akik a mai, gondokkal terhes esztendőben...

azzal védekeztek... hogy olyan érdekes volt Tolnai Világlapja...

Kiepurát meg akarta... a new-yorki ávilág. Kiepurát...

akkor a magyarországi... a Magyarországi...

Mindennapos szokorolás... a mindennapos szokorolás, vas- tagbélhurat...

akkor a magyarországi... a Magyarországi...

Korcsolya-pálya a Japán-parkban. Egész nap igénybe vehető! Zene! Villanyvilágítás! Bérletjegyek és napijegyek a helyszínen válthatók.

akkor a magyarországi... a Magyarországi...

Ha Budapestre utazik... Ha Budapestre utazik, első útja legyen...

akkor a magyarországi... a Magyarországi...

A Győr-Sopron... A Győr-Sopron-ebenfurti vasút...

akkor a magyarországi... a Magyarországi...

Különbő kihágások... Különbő kihágások. Budapest rendőrbi- rái...

akkor a magyarországi... a Magyarországi...

színdarab, kotta, kezmuokair és 32 oldalas nekujasg teszi hallatlan gazdaggá a Elot Mian Magyarorszag szamsat, slynek ara 1 pengé. Negyedsévi előfizetési 10 pengé. Kiadóhatal Budapest VI. Aradi- B. szám.

CSARNOK.

A farkas és a lud.

— Amerikai elbeszélés — Roger Snell, régi new-yorki családból volt. Igazi arisztokratikus Geoi voltak a amerikaiak büszkesége tulzatosan ki volt fejződve. Kitűnő nevelést kaptak, azután a régi, családi uszleiba. Az volt a terv, hogy mekábbul, Lydiát fogja elvenni feleségül, de erről még nem beszélt komolyan. Egyszer Lydia rabzsolására alárcos Mihla mentek Roger plátja az alárcos halon, de engedett Lydiát kárménnek. Lydia Gar- jennnek volt ötletve. A terem kavargott a hanka kárménből mikor hallották. Mindenké- ként a Roger kárménből az őzseze ismerősök. Közben nagyon elunta a dolgok a haza elart menni.

Mindkét Lydia felkeresésére a szomszokára megfittott egy Carmen, aki egy rokóhó lovag- gal táncolt. Elkérte a lovag hölgyét a néhány lépté után észre, hogy máskeppen táncol mint Lydia.

— Nagy a tolongás — mondta Roger táncosnőjének.

— Oh, hát mégis tud beszélni? — Tessék? — csodálkozott Roger.

— Semmi, csak azon csodálkostam, hogy mégis megértsz, mert eddig szinte so- bornak pestem, olyan áthatatosan osukva tar- totta a száját.

— Nagyon sajnálom — hebegte Róbert — azt hittem

— Ne meglepettőztek, csak ha a reod- kerül, har ott se lesz érdemes — válaszolta esenes hangon a hölgy. — Inkább tanulszok

És táncoltak. Közébb Roger egy intem megöletés taláta magát, pálmák alatt — idegen hölgyel, cigarettázva. Nem is mert Lydiára guccolni, az óráját se nézte, csak azt kívánta, hogy ne müljön gyorsan az idő. Carmen aztán levette az arcát a Roger egy félórában smp, érdekes fiatal leányt látott.

Ebben a pillanatban egyik újság fényké- pésre értét előtök. — Megengedi, hogy fényképezzem? — Kérni akarom lapomban az érdekesebb ve-

Roger nagyon megijedt. Látta a csatléd megöletősséget, a botrány, ha ő az új- sban együtt jelenik meg ezzel a hölgyvel. Hir- telen még tiltakozni sem tudott a nagyon meg- örült, mikor az ifju hölgy elhárította a meg- tiltatást és elküldte a fényképet.

— Miért ijedt egy meg? — kérdezte a leány.

— A Snell-család tagja vagyok. A régi, konzervatív családban nagyon kellemetlen lenne az ilyen dolog. Ismeri a családomat?

— Azt hiszem már hallottam a nevet. Roger megállapította, hogy a hölgynek nem igen imponál az újság Snell-család, de azért hamarosan jópajtások lettek. Meg- vonta, hogy a leány festő, Terrynek hívják, árva és egészen egyedül él.

— Én két csopontra osztoz az embe- reket — mondotta Terry — tudakra és fár- kasokra. A tusak jó emberek, de elhetetlenek, a farkasok nem mindig rosszak, de tudnak kárteni és szeretik a szabad életet. Én pe- lül arra vagyok büszke, hogy farkas vagyok.

— Tudom, lud vagyok — mondta Roger és egyszerre kicsinek érezte magát.

— Azért ne szomszokdék — vigasztalta a leány — a farkas jólétek.

Elmúlt néhány hét. Roger mind sür- ben jár Terry műtermébe. Egyszer csak ész- rovotta, hogy szereti a leányt és ezt meg is mondta neki. Terry a fejét csóválva s egyet s hajtott.

Négy szó! Négy szó! Négy szó!
DISKAY

MEGŐRÖKIT SZÉPIT FIATALIT.

Vesse jól emlékeztetése e négy szót és Budapestten el ne feledje fölkeresni e közkedvelt mester műtermét, hol a

**legjobb anyagot
legművészebb kivitelet
legmérsékeltebb árakat**

kapja s hol **FÉNYKÉPNAQVITÁSAIT** posta útján bekül- dölt képek után is gyorsan és élethűen elkészítik.

M Ű T E R M E K :

VII. Rákóczi-ut 74. sz. II. Zsigmond-u. 36. sz.
Magyar Divatosarnok házában Lukács fürdővel szemben
Telefon József 350-89. Telefon Automata 517-40.
E lap előfizetési 25%, kedvezményben részesülnek. Ezért e szelvényt vágnia ki és rendezéséhez mellékelje.

— Mit szólna ehhez a családjá, a konzervatív Snell-család? Azután meg hogy ille- nék egymáshoz a farkas, meg a lud?

— Igen, lud, — sóhajtott Roger és sznap szomorúan ment haza.

Terry már két napja teán és kruplin élt. Munkája nem volt, de azt rajta kívül csak Bob tudta. Bob is festő volt, bár soha sem láttak tőle képet. Folyton Terry műtermében mászkált és abban a házban is lakott. Roger kínzó féltékenységet érzett, amikor rá gondolt. Megérezte, hogy Bob is farkas és Terry bizo- nyosan őt szereti.

Szigorúan elhatározta, hogy másnap megbizonyosodik erről. Am körbe jött az akadály: a nátha. A Snell-családhoz minden fessel pontosan beállított a nátha, lázzal s lyosbitva és Roger két hétig nem kelhetett fel az ágyból.

Mikor végre felkelt, több zsebkendővel, felszerelve, Terryhez sietett. A leány azonban nem volt otthon, szobaasszonya azt mondta, hogy Bob műtermébe ment, hogy megbeszélje párisi utjukat.

Roger megszédült, azután összeszorította ökleit és sirohant Bobhoz. Terryt azonban nem találta ott.

— Igen — mondta Bob — elvizezem Párisba. Hetek óta éheznek, itt nincs munkája s talán Párisban majd nem lesz olyan bősze és megköszönhetően, mint itt.

— Nem engedem! — kiáltotta barbés hangon Roger.

— Meg akar verekedni érte? — kér- dezte Bob, akin látszott, hogy sokat ivott.

— Ha kell, meg is verekszem! — ti- állította Roger és nagyot tüszentelt.

— Akkor előttem a lámpát és soteiben verekszdtek — vágta oda Bob. — Aki győz, az viszi el Terryt.

— Helyes — szölt Roger és harora ké- sen fönta össze karjait.

Egyszerre előt felt és a mély csend- ben mindegyik a másikat feste, hogy hol van, Roger tudta, hogy nem szabad elarolnia, hol áll, de azt is érezte, hogy ki kell futnia az orrat. Végül is nem bírta tovább, elővette a zsebkendőjét. Ebben a pillanatban Bob fejbe- vágta az öklével.

Azután egymásra rohantak, a földön kavargottak, míg végre Roger úgy érezte, hogy Bob már nem szorítja a torkát. Felállt és felcsavarta a villamos lámpát, Bob a padlón nyögött a földönütt botorok között, Roge- nek véres volt a homloka, de mégis ő győzött.

Elmúlt egy félóra. Megjelent Terry s Roger szégyenkező fedte el a homlokát és kereszte leszakadt gallérját. Bob ekkor már az ágyban nyöszörgött. Terry odaállította melléje a boros üveget, meg a cigarettá skatulyát azután Rogerrel elment.

Bevette a saját műtermébe. Itt meg- álltak egymás előtt. Terry egyszerre felecsúzt Rogerre és sirva a nyakába borult.

— Hiszen maga farkas! — soga. — Hiszen maga nem lud! Óh, mennyit szenved-

tem! Azt hittem, nem jöu soha többet vissza hozzám!

Roger náthás hangon susogott a fülebe szerelmes szavakat és gyöngéden simogatta Terry fejét.

Azután, akárhogy is esett, a konzervatív Snell családnak, boldogan éltek együtt.

Celldömölkön

Schwüder Ervin-u. 2. sz. alatt

magános ház

két szobával és mellékhelyisé- gekkel május 1-ére kiadó.

Érdeklődőknek bővebb felvilágosítást ad **Ipsics Mihály Baththány-utca 8.**

Két külön álló ház egymás mellett

mindegyikhez különálló kert, egyenként is olcsón eladó. Értekezni lehet a ház- ban lakó tulajdonossal. Celldömölk, Ne- mesdömölk ú. 19.

Eladó földbirtok.

Külsővathon, közvetlen az er- szágut mellett 10 kis hold szántó és rét humusz-talaj. Eladó

Baross Imrénél

Celldömölkön.

Zongorázók figyelmébe!

Lipovniczky Szász zongorakészítő-mester Bpestől kívánatra bemutatja legújabb szerkezetű zongoráit, amelyek olcsón, esetleg 30 havi rész- letfizetésre is vásárolhatók.

Régi zongorákat becsenrél!

Hangolást, bőrozéseket

felelősséggel vállal. Vidéki meghívásra készséggel megjelenik. Bejelentéseket e lap szerkesztőségébe kér.

Eladó földbirtok
magános ház két szobával és mellékhelyiségekkel május 1-ére kiadó.
Érdeklődőknek bővebb felvilágosítást ad Ipsics Mihály Baththány-utca 8.

STANDARD
hálózati
legjobb rádiókat
szobában
ZOR

Porcelán
PHOTÓ!

UJR
Iria: B
II. kls

Laka
kifogást
vaskaput,
rendszerű
vagy jav

Kán
laka
Lajos