

KEMENESALJA

VEGYES TARTALMU FÜGGETLEN LAP

Megjelenés módja:
Előfizetési ára: Egész évre 8 korona. Hátrébb 4 korona. negyedévre 2 korona.
 Feltérési ára darabonként 30 fillér.

Felkiadás szerkesztője:
DINKSZEVE NÁNDOR

Szerkesztőség és kiadóhivatal
 Békéscsaba, Károlyi környomdájában (Gellendy utca) a szerkesztőség mellett.

Március 15-én.

Hatvankilencedszer jött meg március tizenötödike, csaknem hét évtizede annak, hogy ezen a szent ünnepnapon, amilyen kínos szenvedés után életre keletkezett a várva-várt, rogtan ohajtott édes magyar szabadság.

Először a rabságha szingylődött nemes gondolat szabadult fel és a súlyos rabbillineseitől megszabadult magasztos gondolat nyomában megiermet a csak egyetemesen érvényesülő három-összesztartozó szent egység: a szabadság, egyenlőség, testvériség.

Egy kérdés támadt fel mégis lelkemben e napon, hogy annyi évtizeden át miért ünnepelték meg csupán a szabadság születése napját az évtordulók, az egyenlőség meg a testvériség ünnepése pedig nem eredit a szívből; éppen csak hogy a rövid megemlékezés mentette meg az örök feledéstől, pedig a március tizenötödike nemcsak a szabadság ünnepe, hanem a vele egy-összhangot adó egyenlőség és testvériségé is, mint ahogyan akkor volt, ezelőtt hatvankilenc évvel.

Vérontás nélkül, a felzúgott, torongó lelkek csodás hevületében, amelynek közepette a szent gondolat megszületett a kintzó billiesektől boykotló, lett a magyar hazának minden híve és testvéreinek tekintetbe egyaránt mind magyar, nemcsak a fellángolás idejében, hanem később a verbe hulló dicsőség zivataros napjaiban is, amidőn igaz testvéreként s rangkülömbőség nélkül ontottak drága véruket egyenlő és faradhatatlan buzgalommal a szent szabadság fenséges erdeikeiért.

A régi idők óta ohajtott édes szabadság, amely hatvankilenc évvel ezelőtt született s a kegyetlen öldöklő veres csaták magasztos szentében lett megszentelve, összeszedte a földre bukott s halalos alomba hullt szunnyadt sokkát. És ebben a mai világháborúból kifolyólag általunk is elég jól ismert s így felhítható örökös küzdelemben, határtalan szenvedésben is egyenlők és mindnyaján hű hívei maradtak a szérenesen sorsra jutott szegény magyar hazának.

A szabadság azonban idővel ismét felébredt nehéz, mely álmából, feltámadt s a magyar nemzet élvezi is azt azóta;

visszakapva alkotmányát, feltűnően ura és neml egyenlő irányítója lett a maga sorsának. De az évek hosszu sora alatt a nemzetiség, egyenlőség és testvériség szentháromságából, kimaradt, sziműzve, lett a gyengébb testvériség. Amit örök ellenségek elvenni nem tudtak, onként hajította el magát a két utóbbiak összetűzött szent kötelekeit a már szabad hazában függetlenül élő magyar nemzet.

Azóta egy széttagolt, osztályokra bontott nemzetünk körülfutunk, az egyseges, egyenlőséget és testvériséget megvető nemzetet.

Latva ezt az erőszakos szétválasztás és a gögös nemzedeket, örömtelt szívvel amantunk magunka teremtmének, amiert sokkal előbb: a teljes nemzeti szentháromság fennállása idejében hagyta megérni a magyar szabadság fényes diadalát, mert különben a későbbi nemzedék életében talán sohse lett volna szabad ez a tengernyi vérrrel megszerzett és fenntartott magyar haza.

Es ezen a szent évfordulón, úgy hiszem, a nemes lelkekben egy közös, őszinte ohaj kel életre: ez a jelenlegi világháboru, mely véres es csodálatosai

TARCA.

Mella Mars-Laszly.

Nyitók az ajtó és egy apró, a japan tragika Sada Jacó melodikus, kicsi automata-szerű lepteire és mozdulatokra emlékeztető sapadt asszonyka tipeg be nesztelenül. Nem is hadalja a lépéseit, a meghajlása szinte lehetőszerűen finom és diszkrét, a vékony keskeny vonalú ajkain egy halvány mosoly; a sapadt arcan valami sajátos szenvedő vonás, a sokat gondolkozó, vergődés és analízis barzadája, amelyet a fiatal Duse Eleonora arcan láttunk. Ez Mella Mars, a modern chauson napjaink legérdekesebb interpretálója a kontinensen. A háborús eltolódás hozta el a vasváryi városkából, egy szerény kis polgári családban, amely egyszerre hangversenyteremé némesült, amikor a komponista Laszky Béla, Mella Mars életének és művészetének huszadik évét és egész repertoárjának szerzője megrövidít

zongorát. — Az első accordok után felemelte Mars a kezét, ez a vékony áhétésző ideges kez; az ő hullámas mozgásával szinpadot varázsolt a kis szobába. Ez a mindent kifejező, mindig észre, gyönyörre, mámorra, borzadályra es undorra reagáló két fehér kéz sceneriát adott a kopár hiszpolgár környezetnek és szinte Reinhard rendező készségével tárta elénk azt a fürnyezetet, azt a világot, amelybe helyezkednünk kell, hogy megérthessük a dalt, ami következik.

Aztán megcsendül az ének az ajkon, vagy megindul a beszéd, egészen minden dikciója, open olyan telislegességgel, amit akar, mint az enke, teljesen egyenrangú

nyak a prózája teljes bost

kányos beavatott vesz
 sigot és szemének szimulativ, egész lenyűgöztető tekintetével parancsoga meg, hogy mit érezzünk, miiket szeressünk, gyűdjünk, higgyünk vagy reméljünk azáltal a par per alatt, míg a csunyon tart. A művészet meg-számíthatatlan skálájú, az egyszerű bensőség-

teljes primitív legendákban a Gottfried Keller-tiszta lyrail levegőt árasztja reánk.

A Heine nyelvvel es epével, skepsissel, gunnyal és halálos szerelennel átjart dala, a maek lélek es elmébe markoló beteg graciozitasukban elednek fel és ötenek alakot, a Mella Mars egyszer megtörtén sapadt, majd hirtelen égő pirosra való, majd a demonság törzaba csapó arca es minden árnyalatot kifejező előadás nyomán. Ez az apró törékeny baba asszony, aki olyan szívbe simuló gyengédséggel susogta el egy gyermek kalvariaját, a Gerhart Hauptmanni Haimlejeknek rövid kis chausonba tömörített tartalmát, aki olyan lelket pathos forrongásba nozó indulattal barsogta el a »Landsturm« apothéozist, talán a leendő keselyű és megzaadóbb

szégyenteljesen

Hanz Henri Eversnek, a visionarius borzalmasságok költőjének modellű szelgelhátna Mella Mars, mikor sapadt arca fagyosra változik, az ajka, vékony kemény vonalú ajka vonaglani kezdenek, fekete szemei kitágulnak, möreven szegződnek egy pontra és a hája valami

modern eszközeivel csatákra tépi az idegeket s foszlányokra szaggatja. a hosszas küzdelemben fáradhatatlanul kitartható emberi testeket, bárosak örök időkre ki bírni ölni az emberek nagy részéből a csunya gögöt, a durva felkeltenséget és a rossz indulatokat, tehát az indokolatlan emberi gyarlóságokat. Vajha tanulságot meríthetnének az emberek a mai idegrázó küzdelmekből s lelkükben is éreznék azt a nagy igazságot, melyet a pusztításban könyörtelen — háboru maga is bebizonyított: az embereket elválasztó hatalmas kőfal, ha csak bizonytalan időre is, de összedől: s romjaiban hever. Ha tehát a halálban mindnyájan egyenlők vagyunk miért ne lehetnénk ugyanazok a boldogabb földi életben is.

Bár véglegesen elismernék és fenn tartanák azt a legmagasabb erkölcsi véleményt, mely szerint az emberek között nem alhat fenn olyan nagy eltel: sőt magukéval tennek a hit tanát: mindnyájan egyenlők és testvérek vagyunk az Ur előtt, mert hiszen az emberiség célja és rendeltetése közös, nemcsak a nagyvilágban, de a szűkebb körű társadalomban is, ahol csak szellemi, erkölcsi és fizikai munkával végzett jó és nemes cselekedetekben versenyeznek egymással.

borzalmas mértékű keménységgel csak fel mint az orosz zsarnokság kancsukaja a muzsik elgyötört csontjaira. Ilyenkor az egész levegő megrezik a gonoszságnak az élet sötét gyilkos alattomos fatumának komorságával és a csupa gracia asszonytöbbség nem látunk más: mint egy sötét kemény papjait, a formák az őrsz hajások, az asszonyok amellyel telve van az egész lény, mintha rideg, zordon arnyokok predájává vált volna, csak a tompa lenyű fekete zordon szemet látjuk, amelyek pillái meg sem rebbennek, csak a felemelt, szinte anyagszerűtől merevült marvány fehér kezét látjuk, amely a maga mozdulatlanóságában hegyes sapadt körmeit mutatja feienk.

Mella Mars talán a legkorszerűbb színésznőnk, a chausont, amely valamikor csak játszi könnyed hangulatok, zenés lyrája volt csodálatos tartalommal — szinte az összes színpadi műfajok beletömörítésével gazdagította: Egy chauson keretébe drámat, komédiát, lyrát, epót és Poe Edgar fantastikus beteg vizionárius művészetét bírja egyesíteni. Irette

Örömmel üdvözlünk téged: magyar szabadság hajnala! Koszontunk téged is: magyar szabadság, amiért olyan erős és hatalmas vagy immár, hogy a mi nemzetünk se veszíthet el tőbbed!

Kiss Berzsi.

Meghívó.

A czelldömöki

Vöröskereszt-fiókegyesület

foljó évi március 12-én délután fél 4 órakor a városháza tanácstermében megtartja

évi rendes

KÖZGYŰLÉSET.

A közgyűlés tárgysorozata:

1. Jelentés a pénztári számadás vizsgálatáról.
2. A jövő évi költségvetés.
3. Elnök jelentés a fiókegyesület 1916. évi működéséről.
4. A választmány egyharmadának kilépése és helyébe új tagok választása.

5. Indítványok.

Czelldömök. 1917. február 26.

Hollósi Rupert

Gutberthhez lehetne hasonlítani, ahhoz az Ivetto-hoz, akit még nem morzsol meg a hervadás, de Mella Mars sokkal tartalmasabb és több érzés-burron játszó nála. — Még csak egyet, az ő groteszkírózó művészetét említek ki, a smokkságnak, a nyar-polgari prűderianak, a füzister otrombaságnak olyan megdöbbentően elvezetés és komolyosság szavartató karikatúrát adja ez a mind-ent áteln és érteni tudó asszony, hogy szinte a Simplissimus Bruno Paul és Thomas Theodor Heine rajzait látjuk, amikor szeles, öblö hangon és kacagatóan szöveget mozdulatokkal, szörnyöködik előtűnk a szabad szerelem gonoszságom. A magyar chauvinizmus, úgy értesülünk néha kiemeletlen a becsi művésznővel szemben: Senki sem méltatlanabb erre, mint Mella Mars, a magyar. Laszky Béla asszonya, akinek karcsu teste még most is didereg a front éles levegőjétől, ahol tizenegy ingyen hangverseny adott a hadvezetés meghívására az egyesült hadseregek hőseinek lelki üdítésére és vigasztalására.

Halmi Bódou.

Level a frontra.

Trotha H. L.-hoz.

Kedves Lajos keresztfiám! Egyre azt hajlok, hogy baj van. Van bizony nagy nem tagadom, Csak hogy már fogynak vagyon, Hiba' okos a nemet.

Bár megismernek a nepek: Nem ő kezdte a háborút, Amely Európára borult, Ha-m az a tizes antán, Sanyi modra, sanyi sántán, De szót már a beke galamb, Mint a esetdes esti harang: Repül hangja országszerie S ezt a hős német szerezte: Mindemélt keresztfiám, — Szo sines rola — sok hiba van. Hanem azért mi csak túrfunk, Szavet-leikkel örüljünk, Mindegy, hogy-magad hoz-jóhet Ezzszer csak mint hős, mint követ S ennel nem varnafunk többet!! Igen örültem am neki, Hogy a tantot is peugeti! Irjon máskör is meg verset, Kenve bennem azzal veremtet. Bir öre is mar-a testem, Fiatal am meg a lelkem. Üdvözl Önt keresztapja: N... öreg papja.

M. L.

Level a frontról

M. L.-hoz.

Mint a simonyiak nyug. papja Lajos keresztfiát im így biztatgatja: Fuzszerve az életet. Vegyek tantot s irjak verset! Oh edes Jézu-om! az én pegázusom, Olyan gyenge csikó! Hiszen talán igen de bizony énnekem Polgarnak nem való. — Hiszen még az lenne ram a kadencia: No mar ez is költő? am de rossz katoná! Holott én sem egyik, sem másik nem vagyok Csak úgy banatomban, ha egyet lantolok! Ha majd egy a fordulat, Földhöz csapom dorombomra! Megfogom az ekeszarvát, Ugy szolgálom a szép Hazát! Ott, ahol a kasza pendül, Hazamnak rendületlenül! Ott leszek majd igaz hive, Áldjon, verjen a sors keze! Ott leszek hős igaz magyar, Hol kedves a hant, amely takar, Hol nem vad harcost kér a Haza, Ott leszek majd jó katoná. De mindazáltal is, hogy ön ne mondhasa Verset faragni biz nem tud keresztfia, Kivánságának már eleget is tesztek: Néha-néha irok, ha nem jól, de verset!!!

„MODIANO-CLUBSPECIALITÉ“

SODORNI VALÓ SZIVARKAPAPIRNAK ÁRA

ma

1 KÖNYVECSKÉBEN 60 LAP VAN. 20 fillér.

Minden könyvecskén rajta van a védjegy



és a gyáros aláírása

L-hoz Tiróliai.

Édes Kajos keresztfiam,
 Hogy mi hír van Simonybán?
 Azt a levelemben közlöm,
 Bár nem hivatalos közlöny.
 Tadia kedves feleséve,
 Míg a harcok nem lesz vége,
 Nagy örömmel farad érte,
 Ámbar sikert sohse érte.
 Most az van eszeagaba.
 Emegeyen Tirolországba
 Felkeresni kedves ferjét
 (Kérem ezt felre ne értsék)
 Vonza hitvesi szeretet
 Ferjéhez, kit híven szeret!
 Hogy gyermeki-miként vannak?
 Veüink együtt majd meglagnak!
 Olyan nagy a hideg nálunk!
 Vagy 18 fokig alunk!
 Amgy-mi is csak megvagyunk!

Édegetünk s eni hagyunk!
 Mit is lehetnének egyebet?
 Szukólködő embereket.
 Most csak egy bán: Kína, Japán
 Tőlük tartok néha napjan!
 Egy vasnak mozogalók!
 S a muszkanál egyre hódít;
 Pedig aztán jó a többi...
 Európa le nem tőri,
 A 600 milliót nepet!
 Ez a tűzvész egyre eret!
 De is gondolkodjék rajta!
 Európának ez nagy bajá.
 Most csak ennyit, mások többet;
 Rövid, de fájd udvözlöt!
 Isten vele keresztifiam!
 Ezé kívánuk Simonybán.

M. I.

H I R E K.

Plébánásunk már üdül. Igaz örömmel értesítünk, hogy Bán János plébános már elhagyta a Pajor-szanatoriumot s mintegy két-hete Baiaionfüreden, a sanatoriumban üdül. Allapota a tartós javulás útján van s talán már 10-14 nap múlva itthon lehet. Hozza Isten!

A czelldömölki rekiválás eredménye.
 A Czelldömölkön lefolyt rekiválás eredménye lefoglalt mennyiségben a következő: *buza* 3536, *rozsa* 1000, *árpa* 1365, *zab* 9640, *köles* 450, *tengeri* 805, *lízst*, 30, *bab* 200 kg; összesen 16.926 kg. Ezzel azonban még mindig nincs vége, mert majdnem mindennap mennek a biztosok foglalni oly gabonát, melyre a tulajdonosok nem kapnak őrleési igazolványt, vagy melyet — följelentés folytán — kutatnak föl. Azt is halljuk, hogy kömegs följelentés van és lesz egyéb élelmiszerek (pl. cukor, rizs, kávé, liszesz, kólalaj stb.) egyes helyeken történt indokolatlan fölhamozása miatt. Elég csunya dolog, mikor némely jelkellen kufár, embertársai rovasára (talán haszonra!) különösen így szomorú időben halmozza föl a készleteket! — Itt említjük meg, hogy Czelldömölkön a két utóbbi rekiválás eredménye pár kilogramm híjján három vaggon, ami tekintve a tekintendőket

nyert 40 vaggon lefoglalt mennyiség rekiváltatott a most lefolyt pótrekiválás alkalmával.

Köszönelnyilvánítás. Úgy a Kemenesaljai-Közzgazdasági Hitelbank, mint a Kemenesaljai Takarékpénztár szívesek voltak a jótékony Czella-személyek közvetsége által a czelldömölki ev. növegyteletről is megemlékezni. — Az előbbi intézet 50 koronát, utóbbi 30 koronát juttatván egyetünk rendelkezésére. Ezen szíves adományokért hálás köszönetét nyilatkozza B. rzesenyi Deszóné ev. növegyteletről eméik.

Emelik a cukor árát. A cukorgyárak a cukor jelenlegi max máis árának emelését kérték a kormánytól. Ezt az emelést mintára akent fogják végezhetjani, hogy megkülönböztetést tesznek a közvetlen fogyasztás céljaira szükséges cukor és a hadseregnek, valamint a cukrot felidőző iparágaknak szolgáló

kor között. A fogyasztók forgalmában a cukor ára változatlan marad. Félő, hogy a kereskedők igyekezni fognak a cukrot a magasabb árát fizető katonasághoz juttatni és a cukorhiány még nagyobb lesz, mint eddig.

A fagyott burgonya is élvezhető. Teves hit, hogy a fagyos krumplót nem lehet újra élvezhetővé tenni. Az eljárás igen egyszerű. — A fagyolt megcsipetett vagy akár kökéményre fagyolt burgonyát hideg helyen kell tartani, hogy az semmi körülölegnyék között fel ne eszedjen. Használat előtt hideg vízbe tesszük és a fagyás fokához képest 10—12 óráig benne hagyjuk. A vizet 1—2-szer megiehet utjaiti. Azután kivesszük a burgonyát és hamozás nélkül hűvösben megszökük. A fagyos krumpli elveszté a vízben edeskes ízét és sem izre, sem tapalattétre nevezé nem különbözik a jó burgonyától.

A rekiválás ellenorzése. Az Országos Közzgazdasági Hivatal megállapította a rendelkezésre álló adatok alapján a szükségletek és kétsége vonatban biztos számok alapján kivettelt a vármegyére azoknak a mennyiségeknek beszolgáltatását, amelyeket az adatok alapján megiehet, szükségletek fedezésére pedig fötletlenül egybe kell rekiválnni. Erre vonatkozik báro Kürthy újabb rendelete, amely szerint a vármegyére kivettelt teljes mennyiség fötletlen beszolgáltatásat követeli, s a rekiválás folyásának eredményéről hétről-hetere jelentést kér az országos központhoz.

Női emancipáció. Hiába, lassankint mégis csak emancipatedik a női nem. Egyes máv. üzletvezetösek területén 10—20 nőt alkalmaztak mozdonyfütöknek. A kísérlet állítólag bevált. Hogy az emancipáció e teren még teljesebb legyen, a női fütök ferfiruhában teljesítenek szolgálatot. — Hát iszen szép, szép; hanem ilyeneket latva önkénytelenül ez a kérdés tolu ajkainkra: Tulajdonképen mi is hát a nő rendeltetése?

Köszönelnyilvánítás. A Kemenesaljai Takarékpénztár mint minden évben, az idén is 30 koronát adományt volt kegyes a helybeli Katholikus Legényegylet javára juttatni melyért hálás köszönetét fejezi ki Bán János plébános, az egyesület elnöke.

Az obrálatot jó lesz szigorubbán tartatni, mert most már a csendörség öri ellen a rendeletet. Mennyi kóbor kutya van mégis künn!?

Ha elfogy a liszt. Az Országos Közzgazdasági Hivatal egy konkrét esetből kiloyolag kimondta, hogy ha valaki a birtokában levő lisztet hamarabb elfogyasztja, mint azt a rendelet értelmében szabad volna, kihágást követ el. Tehát röviden szólva — kassz-liba kerül.

A rekiválóbiztos ünnep. fán egy leány és egy idősebb férfi a rekiválóbiztos kötelesege teljesítése közben megsértette, mert is fejlenki 100—100 koronára büntetettek. — Ugy halljuk, hogy Czelldömölkön is ellenállott egy házas házasságkörü amazon; de a-biztos abban a plátnatban röglönkélő bíróa változott s mefölt az amazon stettekel tényező lehetett volna, ortalatlanon tette

Jó lesz példának! A járás egyik úradalmában a rekivált kukoricát fölettek. A felelős egyén 1000 K-val megvalható 50 napi fűvösre és 1000 K pénzbüntetéssre ítéltetett.

Csendörségi katonák részére. A czelldömölki Vöröskereszt-konráz vasúti üdítö-állomás részére az utóbbi heten a következő adományok érkeztek: Gyömörey György (fata) naponta 10 liter tej, Klaffi Gyula naponta 10 üveg szódavíz, Bojtös Janosné 1 kosar burgonya, Wallenstein Károly (Szege) 2 zsák burgonya, Szabó István ev. lelkes (Kemenesmagasi) templomi oratorium tejében 6 kot. 34 fillert küldött pe. A kenyersütést Wallenstein Károlyné urnó volt szíves végeztetni.

A vasut betöröje. Ismeretes, hogy február hónapban a helybeli fütöház főnöki irodába betörtök a vasszekrény feltörése után onnan mintegy 1500 koronát elemeltek. Csendörségünk hamarosan kinyomozta a betöröt Vince Lajos máv. zepesztanonc személyben, aki a penzből mintegy 400 koronát el is vert, csak 732 koronát találtak nála. Csillörtökön tárgyalta a kir. törvényszék Vince bűnöt, kit — tekintettel beismert vádmására és büntetlen előéletére, a törvényszék egy évi börtönnre ítelt. Az ügyés is, vádlott is meggyusodott az ítéletben.

Pórlajrt cukorszállító. Egy helybeli egyén (nevet egyenőre elhallgatjuk) igazolvány nélkül akart cukrot szállítani, de rajtacsiptek és holmi fantos büntetéssel sújtódott. Jól van ez így! Örüljön ki-ki annak, hogy magának otthon van; ha még annyira föhalmozza portékáját, hogy máshova is juttat, akkor először az itthon levő szukólködőkön segítsen, lévén nálunk is élét! Szállítani pedig csak igazolvánnyal szállítsan.

Remény címmel a „Múlt és Jövő” közreműködésével dr. Molnar Ernő és Bakor Istó szerkesztésében új ifjusági lap jelenik meg ez év eleje óta. Az eddig megjelent számok fényes tautságai annak, hogy bár az új folyóirat elsősorban a zsidó ifjuság számára készült, általában és egyetemes érték közleményeket és művészi reprodukciókat tartalmaz, és hogy föleleli mindazt, ami a modern ifjuság érdeklődésének körébe esik. Természet és technika, sport, cserkészlet, művészet, sakk, belyeg, humor és egyéb rovatok alatt a leggazdagabb és a legváltozatosabb olvasmányt nyújtja a Remény az ifjuságok, fiúknak és leányoknak egyaránt. Szépirodalmi rovataiban verseket, cikketek és elbeszöléseseket találunk legjelesebb íróinktól, míg a *Menakozó szárnyak* rovataiban maga az ifjuság meséz részt a folyóirat munkájában, melyet felöbítökkel és gyöleményekkel is megajánl. A Remény minden egyes száma 36 oldal, gazdagon illusztrálva, egy hóy előfizési ára, egész évre 8 korona, valóban csekélynek mondható. Szerkesztőség és kiadóhivatal címe: Budapest, VI., Podmaniczky-utca 6. Munkatársaimat díjtalanul küldének.

Két

jóházból való fiu
pincér-tanoncnak
és egy fin
szakács-tanoncnak
kedvező feltételek mellett
azonnal felvétetik
egy előkelő szállodába.

A cím megtudható szerkesztőségünkben.



1 darab 1 éves
fehér bonderszőrű
magyar mangalica
diplomás tenyésztő
azonnal eladó

Nagy Sándor földbirtokosnál
Kemenesmagasiban.

Nyomatott és kiadja: Dingreyer Nándor Czeildömök

Kemenesaljai Közg. Hitelbank Részvénytársaság Czeildömök.

Az **Osztak Magyar Bank** mellékhelye.
Ez a **Magyar Általános Biztosító Társaság**
kerületi fiúgyökege.

Betételeket elfogadjuk:

- **Ölcsonókat** nyújtunk: rielpapírokra.
- **Felhasználót** nyújtunk mekközű biztosítókra
- **Vilokot** beszámolóink előnyös kamattal melett.
- **É. papírokat** és külföldi pénzeket veszünk és adunk.
- **Jelzálog-kölcsönök**et folyótatunk.
- **Pénzeszedéseket** és kifizető-éveszítőket.
- **Biz. állítunk** zavarényeket, kisorsított papírokat.
- **Szájnyegyek** biztosítást a részvény- részvényeséggel ellen elfogadjuk.
- **Osztaly-sorsjegyek**et adunk.
- **Működés** vegett átvesszünk mindenemű értékeket.

... lett kölcsönre.
• **Előadásunk**: táz, ezt es jeg biztosítasokat az
... köz. Bizt. Társaság részére.
• **Gal. asági** cikkeket beszerezésért hantanyasán
... eszkozójuk.
• **Kap...**...
• **É...**...
• **Önsegélyző**
• **h...**...
• **ü...**...
• **...**...
• **...**...

Apollo Mozgo Czell- dömök Griff szálloda.

Ma **Vasárnap 1917. március 11-én:**
Két szenzációs nagy sláger.
Nagy háberusa-zinnű 4 felvonásban. A Budapešti Nemzeti, Népopera és Magyar Színház elsőrendű művészei által előadva.
Bemutatásra kerül: (1-ső sláger)

A TISZTI KARDBOJT.

Nagy háberusa-zinnű 4 felvonásban, a mai világhaborútól

FOSZEREPLŐK:

Bányi hadnagy Rajnai Gábor (a Nemzeti Színház tagja), Bányi Judit, a húga Haraszthy Mici (a Magyar Színház-tagja), Bányi Pál, az öles apjuk Feher Gyula (a Nemzeti Színház tagja), Falkenberg Egon, Dosz százados-Pajor Odón (a Népopera tagja), Margit, a húga Gombaszögi Iren, Greichen, szobalány, Vorös Illi, Johann, Falkenberg úszószolgája Horvath Jenő (a Nemzeti Színház tagja), Jacsó, Bányi hadnagy tisztiszolgája Szöke Lajos (a Nemzeti Színház tagja). — **A tisztí kardbojt.** Helorus történet. Benne van mind az a nagy és magaslatos nevelődés, mely az 1915-os háberusa-zinnűt a balhatatlanság glóriával koronázza. Latjuk „fűjő paripán száguldani” verődést: a vörös ordogokot „a kivívott diadallra”. Elálló belekzetet hevűnk a húsárók hosi bravurján és megható részvétel kísérjű: a drama hősenek útját, ki elműit a esztába, hogy meghaljon a húsár: ha azonban a sors úgy akarna, hogy életben maradjon, akkor a lövészárkos olvashon, a mál. ütközések rommátlan megatál... **A tisztí kardbojtot**, hogy mint más húsártszist vegre köbber, a ellisse lelke boldogságot.

Második sláger:

A szalmaláng.

Elekép 3 felvonásban

Vasárnap 1917. március 18-án: **A népfelkelő.**

Aktuális mozi-szinnű, nagy felvonásban. Irta: Pintér-Imre.

A népfelkelő: Előttünk játszodik a világháboru minden borzalma: — látuk a **népfelkelő**t, amint **elbucsuzik családjától**, amint **küzd a vad eresszettel**, amint **megsebesül**, utjű: a **népfelkelő**t a **kórházban**, amint **szalmalángban küzd az eresszettel** és látja **csaladját**. Végű látjuk, amint **családi körben odahaza elmeséli küzdölűt** — a **Vasárnap** elyonul előttünk minden szenvedésű. — **A népfelkelő**t meg kell nézni minden családnak, mert minden családnak van egy **népfelkelő**je.

Helyárok reideseik!

Kozdete delutan 5, 7 és 9 órakor.

Fényes kisérő mäsor.