

KEMENESALJA

VEGYES TARTALMU FÜGGETLEN LAP

Megjelen minden vasárnap reggel.

Előfizetés ára: Évesre 8 korona, három hónapra 3 korona, negyedévre 2 korona. Egyes szám ára darabonként 20 fillér.

Alapítványos szerkesztő: DINKREVE NÁNDOR

Szerkesztőség és kiadóhivatal:

Dinkreve Nándor könyvnyomdája Cselekménykőre ide intézendők a szerelmi részt illető közlemény-hirdetések és mindenemű jelöltek.

Leányaink iskoláztatása.

Nem kell tisztelt olvasóinknak bővebben magyarázni valamely iskola fölállításának, céljának fontosságát, még ha nem fiu, hanem leányiskoláról van is szó. Mert tudnivaló dolog, hogy egy nemzet, egy vidék kulturáját legfőképen az iskolák szabják meg. A kulturát pedig éppugy terjeszthetik a nők, mint férfiak. Ha pedig csak a férfiak műveltségét emeljük, a nőket meg nem, a haladás semmi esetre sem lehet oly intenzív, mintha a nőket is emeljük. Gyakran hallani — különösen idősebb nők és férfiak szájából — ezt a mondást: »Csak sütni-főzni, meg varni tudjon!« Ez, kérem hölgyeim és uraim, egy roppant elhibázott, egy jól meg nem rágott, ferde és nem igaz fölfogás. Ha valaki ennyivel meg van elégedve, az nem élvezheti teljesen a házaselet gyönyöreit. Annak az otthona nem lehet más, mint az a hely, hol az étvágyát, gyomrát kielégíti, ahol kialussza magát és ha valami ruhája kiszakad, megvarják, ha harisnyája szakad, megstoppolják és egyébként is kiszolgálják — ingyen.

Pedig van igen fontos körülmény, mely ha hiányzik a házaseletben, nem adja meg a házasság teljes boldogságát. Ezen körülményt ugy szokták mondani:

a megértés. Ezt a megértést nagyban előmozdítja az igazi, lelki műveltség, amely lelki műveltséget rendkívül elősegíti a jó nevelésen kívül az iskoláztatás. A többek között — megjegyzem, hogy mindig művelt emberekről van szó — csak azt említeni meg, hogy hogyan értsék meg egymást ott, hol a férj tanult, művelt ember, a nő pedig az abécén és az egyszeregyen kívül másról nem is hallott. Ugyan miképen és miről fog-nak egymással társalogni? Ugyan szeret-e az a művelt férj otthon tartózkodni, ha niást nem hallhat, mint a rántás-pirítás sikerültét vagy nem sikerültét; mint azt, hogy »eső lesz, mert a kakasok kukorékolnak, meg a tyukszemem is fáj!«; mint azt, hogy a szomszédaszszony, ez meg az az asszony így mondta ezt, a másik meg »mugr. Vagy mikor a férj beszél például valami komolyabb dologról, amely különben érdekes, egyszerű csak azt veszi észre, hogy az asszony — elaludt Ha pedig nem aludt el, akkor — ugyan mi is az a fontos gondolat, ami a lelkét ébren tartotta és nagy mértékben foglalkoztatta? — de hisz közbeszó: »Nem láttad, Jóska, hogy ma reggel milyen szépen evett a macska?«

Példaképen ilyenformán. Az ember beszél a kis gyermekük célszerű, egészséges táplálásáról; az asszonyt unatja

ez és beszél arról, hogy milyen szépen eszik a macska!

S ez bizony rendkívül gyakran előfordulhat. No, már most tessék a kérdésre felelni! Elég-e, ha »csak sütni-főzni és varni tudjon?« Kiformálódhatik-e ilyenek között *a megértés.*

Azonban nem akarom tovább ilyenekkel untatni t. olvasóimat, csak még egyet akarok fölhozni. Ugyanis azt, hogy nemcsak mint férj és feleség állhatnak egymással szemben az emberek, hanem, mint fiatal ember és leány. Az a fiatal ember olyan vidéki városba kerül, hol bizony a leányoknak — iskola biján — nem volt alkalmuk magasabb műveltséget szerezniök. Most előfordulhat az az eset, hogy a fiatalember a leányokkal egyáltalán nem érintkezik, vagy ha igen, akkor legföljebb, ha lehet: csak ugy. A vége az, hogy nincs köszönet benne. Vagy előfordul az az eset, hogy a fiatalember a leányokkal mégis érintkezik, mert ha egyszer muszáj. A leányok társalgás közben elárulják az alacsony színvonalat. A fiatalember elveszti az illúziót s egyiket sem veszi el. A vége tehát ennek is az, hogy nincs köszönet benne.

A harmadik eset az, — ez is gyakran előfordul — hogy a fiatalember érintkezik a leányokkal (mert ha mégis muszáj) és mit tegyen, mit ne? Vala-

A magyar költészet legújabb iránya.

Ira: BARABÁS JÁNOS.

8 Szoképek pedig amilyen szokatlanok, hogy erős, tömör kifejező, megelevenítő voltak erejénél fogva nem vagyunk sohasem tisztában; helyesen látjuk-e a megelevenített dolgokat, vagy fantáziánk éppen a helytelen irányba ragadott bennünket. S ha sem tudjuk, hogy azt éreztük-e meg általuk, amit Ady, vagy talán éppen az ellenkezőjét, Mert igazán sajnánivaló az az ember, aki Ady megismerésére csak megpróbálni kezdi. Itt mindenki csak sejt, de senki sem lehet bizonyos sejtésének igazságáról; aki meg tud, az határozottan rosszul tud. Ugyan ki tudja határozottan, hogy mit ért Ady *»A fekete zongora«* alatt?

»Boldog hangszere: sír, nyírfa, búz.
Fusson, akiket maics bura,
Éz a fekete zongora.
Vak mestere tépi, cibálja,

Ez az Elet melódiaja.
Ez a fekete zongora.

Férem zugása, szemem könnye,
Tornázó vagyaim tora.
Ez mind, mind: ez a zongora.
Boros, boldog szívemnek vére.
Külmök az ő ütemére.
Ez a fekete zongora.«

És ez Adynak talán legsikerültebb, legismertebb költeménye! De hogy a zongora itt mit jelent, azt senki sem tudja bizonyosan. Horváth János szerint »mi, kik nem vagyunk ott, mikor ezt mondja, semmiestre sem értjük meg, legföljebb csak sejtjük a helyzetet s a beszélő és környezete viszonyait. Itt el van hagyva minden, ami a távollevőt fölvilágosíthatná; nincs elvégezve a fogalmi átvitel művelete; ez csak valami helyzetből folyó, közvetlen előtörő beszéd s így a helyzet ismerete, vagy hozzávető rekonstrukció nélkül érthetetlen is. Hát még ha e hiány okozta zavarképes beszéddel bonyolódik!« Csak egyet tudunk meg Ady misz-

*) Horváth János: Ady's a legújabb magyar iyra, 24. l.

tikusságából: nála ez a homályosság akart, öntudatos és költői és önmagából teremtett. Adynál a hasonló és hasonlított dolgok között csak egy végtelen finom lelkiasszociációs szál van és ezért költeményeinek olvasásakor a mi lelkünk sem a logikai, hanem a legutdatalanabb pszichológiai asszociációkkal működik. Az ő metaforikus vagy metonimikus alakzatai csak a lelekre való »rátapintások«, sohasem teljesek, sohasem teljesen kifejlettek, hanem legtöbbször csak leleksejtéseinek egy-egy érzéki szóban, vagy egy-egy sajátzerű összetett-szóban való tömörítése. Ha a hallal beszél, elkialtja magát: »*Megálljatok kinok, sebek. Ne siessetek.* Meghalok én szépen, szabállyal. De beszédem van a Halállal. Akarom tudni, mit hozott A szent átkozott? Mint gyermekésem idejében, Elalszom-e nyugodtan, szépen? A kis álom engem nevet, kerül és nem szerel. Szép, nagy, komoly, ártatlan álom, Jó barát legyena haldlom...« (Ady: A nagy Álom) Ime, mekkora fantázia: az Álom megismerésére egy ellenmondással: az álom alattlan... a Halál megsze-

a fiatal ur, bár lehetséges, és az Isten magasra vitte volna föl a dolgát, ott ragad, talán le is száll bájos neje sziporkázó agyvelejének színvonaláig s így vége a karriérnek. A vége ennek is az, hogy nincs köszönet benne. A másik ebből kifolyó eset az, hogy a férj egy kissé följebb emeli oldalbordája agyvelejének színvonalát, ha ugyan még lehet az illetékes idegszálak és tömbök esetleges meredtségén segíteni és 50 százalékkal kiegyezni. Mindenesetre fáradságos munka lehet és sok-sok türelmet igényel. De ez talán a legjobb eset s ritkán történik meg. Ebben is tehát csak félig van köszönet.

Mindezekből csak azt láthatjuk, hogy abban a bizonyos öreges fölfogásban semmi igazság sincs.

De nézzük a dolgot más oldalról is. Ha végig megyünk a városokban az egyik utcán, tapasztalhatjuk azt, hogy az igazán művelt nők sokkal egyszerűbben öltözködnek, sokkal szolidabb magukviselése van, mint a műveletleneknek. Ezt különben nemcsak az utcán, hanem a lakásokban is észrevehetjük. Kell-e szebb erény az egyszerűségénél, szoliditásánál a nőknél is; ez ugyebár a háztartásban és a gyermek-nevelésnél is kiváló fontosságú?

Még csak egyet! A tanultság szinte villámhárítója a hiszékenységnek és az ebből származó pletykáságnak. Valamint az unalomnak is, mert egy tanult nő mindig megtalálja a dolgát, nemes szórakozását, ha másban nem is — a gondolataiban.

Azonban a tanultságot minek is tovább okadatolnom; már maga a szó is magában hordozza mindazon nemes vonásokat, melyeknek a nőkben is meg kell lenniük. Szép, formás testben szép, formás lélek!

A kolera.

Ázsiai kolera 1893 után 1910. évig nálunk nem volt. Nemetországban 1905. évben ugyan fellépett a kolera-járvány, de mivel a hatóságok legszigorúbban alkalmazták az összes védekezési eljárásokat s mivel a német nép már műveltségénél s neveltetésénél fogva az egészségügyi dolgok iránt a kellő érzékkel bír, a kör nagy mervet nem öltött. Mi is hatóságaink éberségének köszönhetjük, hogy ezen évben a járvány hozzánk nem lett behurcolva. Oroszországban azonban 1905. évtől fogva a kolera állandóan pusztít s mivel a hatóságok a bajt maguk is titkolták, a járvány mind nagyobb mervet öltött úgy, hogy a múlt évben már jóformán egész Oroszországon kiterjedt. Hazánkban a multban leginkább a szárazföldi behurcolás ellen védekeztek. A kolera mult evi fellépése azonban ismételtén igazolta azt a tapasztalatot, hogy a ragály terjesztésére a vízi utak a legalkalmasabbak. Mult ev augusztus havában a Regensburg-hajón jelentkeztek az első megbetegedések. Ezen mult evi járvány a legnagyobb valószínűséggel Mohácsról indult ki, a hova a betegséget a kolera enyhébb alakjában szenvedő munkások hurcolták be a Fekete-tenger környékéről. Teljén biztosan megállapított tény, hogy a kolera terjesztésében a folyók vize jelentékeny szerepet játszik, emellett szol ama körülmény is, hogy több járvány alkalmával a betegség főleg ott terjedt el, ahol a folyók vizet iták. A mult évben ki is mutatták a kolera bacillusait a Néva, Volga, Donecz, Pejho és Duna vízében. Járványtani szempontból fontos ama tény ismerete, hogy a kolera bacillus nem csak kolera-ból kigyógyult, de a koleras beteg környezetében levő latszólag egészséges emberek belében is jelen lehet pár hétig is s egészen kétségtelen, hogy az ilyen egyének is terjeszthetik a kolera. A fertőző anyagot terjeszthetik a legyek, amelyekről be van bizonyítva, hogy bennük a kolera bacillusai napokig élhetnek, ezeket a legyek a tápszerembe beolthatják, hol is a nyári melegeben a kórcsírak már pár óra múlva hihetetlen mértékben elszaporodnak. Régen foglalkoznak azzal a kérdéssel, hogy mi okozza azt, hogy a kolera-járványok telen alább hagyának. Sok körülmény érthetővé teszi a kolera-nak telen át való szünetelését, illetve teljes kialakását, ilyenek a folyóvizek csökkent használata úgyint fürdésre, hajózáásra, az alacsonyabb hőmérséklet, a vízben lévő szén-dioxid mennyiségének csökkenése, a nyers gyümölcs fogyasztásának nagymértvű csökkenése stb.

nyalabb hőmérséklet, a vízben lévő szén-dioxid mennyiségének csökkenése, a nyers gyümölcs fogyasztásának nagymértvű csökkenése stb. Ha azonban a kolera csírái egyes emberekben, vagy anyagokban telen át elve maradnak és ha a melegebb évszak bekövetkeztével újból élethez jutnak, akkor a járvány újból fölleledhet. Az a kérdés, hogy a kolera kialakasakor a kórcsírral mi történik, végképen kihal-e az, vagy pedig elvesztvén fertőző képességét s ártalmatlanná válik s a mi éghajlatunk nem alkalmas arra, hogy újra körnemzővé váltják, még eddig megoldva nincs. Igen fontos volna tudni azt, hogy ott, ahol a kolera állandóan egisztál, a kórcsír az emberekben van-e, vagy azokon kívül.

Még jóval nulla fokon alul is sokáig életben marad a kolera bacillus a folyó vízében. Számosan vizsgálát tárgyává tették, hogy meddig tartja meg a kolera bacillus a hideg vízben, vagy épen a jégben életképességet. Az eredmények nem egységesek. Uyanis igen táj határok között ingadoznak azok a hőfokok, amelyeknél a kolera-bacillus elpusztul, meg pedig — 5° Celsius és — 31° C. közt. Be van bizonyítva, hogy kolera-bacillusok 57 napig is élhetnek állandóan alacsony foku vízben. Christian tanár kimutatta, hogy a kolera bacillusai még a jégben is élnek több mint négy hónapig. Elmondhatjuk, hogy a kolera-bacillusok a hideggel szemben igen nagy ellenállási képességgel bírnak és úgy a jégben, mint a hideg vízben hónapokig képesek megélni. A különböző folyókban különböző ideig tartják meg életképességüket pl. a Ganzes és Junna folyókban a kolera-bacillus már 2—4 óra alatt tönkre megy, ennek oka állítólag a víz gazdag savanyu anyag tartalma. Kérdés tárgyat képezheti, hogy mi történik a Duna kolera-bacillus-aival? Valószínű, hogy azok a folyóvízben végbe menő öntisztulási folyamat következtében az iszapba jutottak és nincs kizárva, hogy itt a bacillusok egész telen át életben maradtak. Hogy az atteleit bacillusok a felszínre fognak-e jutni, az a véletlentől függ. Ha a Duna nagyon mély helyére jutottak, akkor nem fognak felszínre jutni, de ha kevésbé mély helyre jutottak, a sok jármű élénk hullamzása hozza a vizet, ennek következtében az iszap felkavarodik és a felkavart iszapban a kolera-bacillusok is a víz felszínére juthatnak s járványt okozhatnak, ez a körülmény természetesen nagy óvatosságra int, különösen most a

mélyesítése szintén egy ellenmondással: akar beszélni a Halállal és tudni akarja, mihozott neki a »szent átkozott«. Ady víziós lelke tehát még magát az élet-tagadást, a Halált is elevennek, élőnek látja! . . . Majd más verseben — vár egy koporsóra, ha éjfélét üt az óra . . . csengettűz a gyászmenetnek, . . . ezüst sátrak, fekete lepek alatt lóbal egy keresztet, . . . áll súlyos ezüstben, faldoklik faklyafüstben. . . zörgő ár. yakkal harcra kel . . . szolozsmát énekel, orgonabugást, siri harangzúgást hall; nemes szolgálkakkal, komor pappal lépi által a kitárt sírokat, ráborul egy idegen halottra, azt nézi, aztán testamentumot ír és sir, sir. . . Neki »Párisban járt, Párisba beszökölt az Ósz . . . lelkében rózsedalok, füstös, furcsa, bús, bibor rózsé dalok égtek: arról, hogy ő meghal. És mig fölébe az Ósz sugott valamit, addig tréfásan »fellelétek« röpködtek végig az uton . . . de egy perc múlva mar kacagva szaladt az Ósz:

»Itt járt s hogy itt járt, én tudom csupán Nyögő lombok alatt . . .

Adynak vidáman buggyan torkán a szüreti ének, . . . ült már Babilon partjain, a Gond partjain, lelkét már nagy válság állta. . . Isten kétség, bor, nő, betegség, testlélek összehozták. Az Ós Kaján bibor-palástban jött Keletről a rímek ősi hajnalán . . .

»Korhely Apolló, gunyos arcu, Palástja csusszan, lova vár, De áll a bál és zúg a torna. Bujdosik, egyre bujdosik Véres asztalon a pohár . . .

Az Ós Kaján megszemélyesítése:

»S már látom, miat kap, paripadra, Vállamra üt, nyugot nevel. S viszik tovább a táltosával Pogány dalok, vig hajnalok, Boszorkányok, forró szelek.

Száll Keletről tovább Nyugatra, Új, pogány tornákra »szalad S én feszülettel, tört pohárral, Hűlt testtel, dermedt-vidoran Elnyulok az asztal alatt»

Milyen fantázia kell ahhoz, hogy az Ós Kaján, az Keletről, Ázsiából megunkálal ideci-

pelt romboló vigságot így meglássa valaki?! És Ó, kinek Kaján a »vallára üt«, akire rávigyorog, még mielőtt otthagyná, e nagy vízió után is még ottlítja-magát. . . dermedt-vidoran elnyulva az asztal alatt. . . vízióban vízió! És a két koncentrikus vízióban ő-maga, az ő lelke! Adytól, akinek ilyen meglátásai, sejtései vannak, mégis csak bolond-nagy kislétkéség kellene meglagadni az óriási költői őserőt, a látomásokkal önmagát azonosító lelket, a sirva vigadó, a halódó, az évezredes magyar tömeglelket: . . .

Ezer és ezer ilyen rátapintó »adys« szóképet, meglevenitést találunk verseiben!

Itt látjuk a Nagy Pénztárnokot, aki megbünteti, kifizeti, mert korán csökölt sokat, mert őbele is beleette magát a magyar-átok:

»Gyere«. (Szólott a nagy Pénztárnok S ömlöttek elébem az ezrek.) »Gyere, nyavalyás, tyűgös ember, Most kifizetlek.«

»Bajjal született: itt az ára. Nehány bankó, mert sok husáng ért. Tekercs-arany a kora-csökört, Az ifjúság . . .

1720/1911. TKV.

160 hogy a fentebb megnevezett ingatlanok

Mindazon jóakaróknak, ismerőseinknek, jóbarátainknak, kik felejtethetetlen fergem, illetve édes atyánk elhunytá alkalmával bármilyen módon részvételükkel merhetetlen fájdalmunkat enyhíteni kegyesek voltak, különösen a Czelldömök és Vidéke Vendéglők, Kávesok, Mészárosok, Hentesek, Ipartársulatainak, a M. A. V. vonatkozású személyzete Olthónának, a Czelldömölki Pincérkarnak, kik a ravatalra koszorút helyeztek szívesek voltak, fogadják öszinte halás köszönetünket.

Özv. Scheidl Antalné és családja.

Arverési hirdetményi kivonat.

A czelldömölki kir. járásbíróóság mint telekkönyvi hatóság kozhírré teszi, hogy özv. Szabados Imréné kemenesszentpéteri lakos végrehajthatónak. Farkas István es neje Berkovics Ágnes kemenesszentpéteri lakos végrehajtást szenvedők elleni 256 korona 12 fillér tőkekövetelés és járuléktöréti végrehajtás ügyében a czelldömölki kir. járásbíróóság területén levő a kemenesszentpéteri 97. sz. tjkvi I. 1. sor 126 hrszámu, 62/b. házszámu Farkas István tulajdonát képező hazhelyingatlanra 30 K, az ugyanottani tjkvi I. 2 sor 1196. hrszámu az alsócsereu levő legelőre 86 K, az ugyanezen tjkvi I. 3. sor 1323. hrszámu az ujosztásban levő legelőre 14 K, a kemenesszentpéteri 99. sz. tjkvi I. 1. sor 128. hrsz. 64. házszámu Farkas István nevéu álló kisházbirtokra 800 korona, a kemenesszentpéteri 238. sz. tjkvi I. 367. hrsz. a bírósági dűlőbeli szántóra 82 kor., a kemenesszentpéteri 238. sz. tjkvi I. 504. hrsz. kuti dűlőben szántóra 65 kor., a kszpéteri 238. sz. tjkvi 643. hr. rétföldi dűlőben szántóra 58 korona, a kszpéteri 238. sz. tjkvi I. 953. hrszámu rábaréti dűlőbeli rétre 96 kor., kszpéteri 238. sz. tjkvi I. 1182. hrsz. alsócsereu dűlőbeli legelőre 43 kor., a kszpéteri 238. sz. tjkvi I. 1309 hrsz. ujosztás dűlőbeli legelőre 14 kor., I. 982/a. hr. rétföldi dűlőbeli rétre 58 kor., I. 845/a. 845/b. hrsz. felsőréti dűlőbeli rétre 98 kor., 239. sz. tjkvi I. 366. hrsz. bírósági dűlőbeli szántóra 82 kor., I. 505. hrsz. kuti dűlőbeli szántóra 65 kor., I. 642. hrsz. rétföldi dűlőbeli szántóra 57 kor., I. 953. hrsz. rábaréti dűlőbeli rétre 96 kor., I. 1183. hrsz. alsócsereu dűlőbeli legelőre 86 kor., I. 1310. hrsz. ujosztás dűlőbeli legelőre 14 kor., I. 983/a. hrsz. szigeti rétdűlőbeli rétre 59 kor., I. 846/a—846/b. hrsz. rábaréti dűlőbeli rétre 98 koronában megállapított kikiáltási árban az árverést elrendelte és

szomegyedik) napjan d. e. 9 órakor Kemenesszentpéter községhezánál megtartandó nyilvános árverésen eladatni fognak.

Árverezni szándékozók tartoznak az ingatlanok becsárának 10% -át készpénzben, vagy az 1881. évi LX. tc. 42. §-ban jelzett árfolyammal számított és az 1881. évi november hó 1 én 3333. sz. alatt kelt-ig. min. rendelet 8. §-ban kijelölt óvadékképes értékpapírban a kiküldött kezéhez letenni, avagy az 1881 évi LX. tc. 170. §-a értelmében a bánatpénznek e bíróságnál előleges elhelyezéséről kiállított szabályszerű elismervényt átszolgáltatni,

A kir. jbiróság mint tkvi hatóság. Czelldömök, 1911. június 10. BARTHA sk kir. jbiró.

DORSZEKIE

gyógy és üdítővíz.
A szénsavas ásványvizek
KIRÁLYA!

Angolkór es vérszegénység ellen páratlan gyógyszer. Mint üdítő és hűsítő ital a legelső minden vizek között
Kapható: **GAYER GYULA utóda**
CZELLDÖMÖLK.

Hirdetéseket jutányos áron felvesz a **KIADÓHIVATAL.**



CIGARETTÁZÓK

Egyesüljetek a cigaretták óriási áremelése miatt! Ne ajnáljatok a faradságot! — Töltsetek —
Jacobi Antinikotin
hüvelyeket,
vagy „**OTTOMÁN**“ (törökfej) és „**TIP-TOP**“
arany szopókás cigarettapapírt.

Eladó.
Czelldömök legforgalmasabb helyén a Sági-utcában — Arany vendéglővel szemben — levő 31. számú ház azonnal eladó.
Értekezni lehet Háy József háztulajdonosnál.

Kiadó lakás.

A Sági-utcában levő volt „Havasi“-féle házban 1911. évi október hó 1-től kezdődőleg egy 3 szoba és mellékhelyiségek, nemkülönben egy udvari szoba és mellékhelyiségekből álló lakás kiadó.
Bővebbet Remete Dénes jószágigazgatónál Ságou, vagy dr. Brunner Ferenc ügyvédi irodájában Czelldömölkön.

SAJÁT ÉRDEKE,

hogy lehetőleg összpontosítsa szükségleteinek beszerzését egy cégnél, mely szinten védi érdekeit legjobban.

ELŐNYEI:

1. Nem kell ismeretlen cégekhez fordulnia.
2. Nem lesznek széttagozó kötelezettségei.
3. Állandó összeköttetésnél pontos és reális kiszolgálást biztosít magának.
4. Állandó összeköttetése mindig vigyázni fog ont vevőjének megtartani.

Saját érdeke, hogy csak ismert, előkelő céget tisztelje meg bizalmával.

Aufrecht és Goltschmied utóda

Elek és Társ. r.-t.

Budapest, IV. Károly-körút 10. szám.

Kaphatók kénytelen havi listáinkra, állandó összeköttetésű folyószámlára is:

1. A magyar és német irodalom összes termékei 2. Répek. 3. Borondúk és bőrdaruk. 4. Férfi fehérművek. 5. Látszóvek. 6. Fénykép-készülékek, felszerelések. 7. Vadászfegyverek, piactolyok, flóbertek. 8. Chinacsz-tárak. 9. Csillár- és petróleumlámpák. 10. Rézbutorok. 11. Szőnyegek. 12. Mindennemű hangszer.

Fenti 12 osztályunk összes cikkei elsőrangú minőségűek és minden osztály cikkeiről külön kimerítő árjegyzékkel rendelkezünk és a kívánt árjegyzéket ingyen és bérmentve küldjük.

Elvünk: Vevőinknek megtartása, pontos kiszolgálás, méltányos árak révén.

Minden felvilágosítással szívesen szolgálunk.

FIX FIZETES

és magas jutalék mellett alkalmazunk vidéki ügynököket sorsjegyek részlet-fizetésre való eladásához. Havonként elérhető jövedelem 300—600 korona.

Hecht Bankház Részvénytársaság

Budapest, VI., Ferenciek-tere 6.

Kiadó bolthelyiség.

A Korona szállodában a gyógyszer-tár mellett egy szép tágas

bolthelyiség

azonnal kiadó.

Bővebb értesítés nyerhető László Ferenc tulajdonosnál.

Miért fizet egy hölgyért drága árakat?

I szem

vörös királyos védjegyű

dr. Dénes-féle üdítő

„Havanna pasztilla“

órákra megszünteti a dohányzást megért. Egy több napra elegendő elegáns doboz ára 40 fillér. Viszontelárusítóknak árkedvezmény. Ügynökök kerestetének.

Főbizománvos:

17. Weisz és Társa Budapest,

I. Fehérvári-ut 11. szám.

„A köztudatba ment át“, hogy csakis

Kállai Lajos motorgyára

Budapest, VI. Gyár-utca 28.

szállítja teljes jótállás mellett a lehrnevesebb motorcséplő készleteket.

Saját érdekében kérjen minden gazda dísz-főárlapot, melyet ingyen, bérmentve küld a gyár. Fontos figyelmeztetés! Kállai LAJOS hírneves motorgyára nem tévesztendő össze más KALLAI nevű kereskedő cégekkel.

NAGYPÁL

czellömölki férfi-divat terme

Hollósy-tér, az apátsági székházban.

A budapesti szabászati tanfolyamon elsajátított legújabb szabás szerint készülnek a legkényesebb igényeknek is megfelelő

uri, papi, sport és egyenruhák

jutányos árakon.

A divatterem mellett a t. közönség kényelmére

szövetraktár áll rendelkezésre,

hol is a legdivatosabb, jó minőségű szövetek idény szerint

nagy választékban beszerezhetők.

Nándor József és Schütz Gyula

sirkőraktára

Czellömölk, a Kossuth Lajos-utcában



Ugy egyszer vala-

mint modern, művészi

kivitelű síremlékek-

ben nagy választék